



Архивные ведомости

№6 (240)

29 июня 2021 г.

e-mail: bogomolova@gaaoso.ru



В Тюмени состоялось заседание научно-методического совета архивных учреждений Уральского федерального округа (УрФО). В заседании приняли участие начальник Управления комплектования, обеспечения сохранности, учета и использования Федерального архивного агентства Андрей Ефименко, заместитель начальника Управления – начальник отдела организационной работы и мониторинга Федерального архивного агентства Ирина Лисицына, руководители и специалисты архивных служб субъектов Российской Федерации, входящих в состав УрФО. Участие в заседании приняли более 30 человек. С приветственным словом к участникам заседания обратилась Елена Еремеева, заместитель Губернатора Тюменской области, начальник главного правового управления Правительства Тюменской области.

В рамках заседания были рассмотрены вопросы состояния муниципальных архивов, проблемы и перспективы их работы; обсуждались историко-просветительские мероприятия, подготовленные и проведенные архивистами. Особое внимание было уделено внедрению Правил организации хранения, комплектования, учета и использования документов Архивного фонда Российской Федерации и других архивных документов в государственных и муниципальных архивах,

Заседание НМС архивных учреждений Уральского федерального округа

музеях и библиотеках, научных организациях, утвержденных приказом Федерального архивного агентства от 02.03.2020 № 24.

Выступления представителей Свердловской области и Ханты-Мансийского автономного округа – Югры были посвящены реализации архивными органами и учреждениями информационной политики, методологии взаимодействия архивистов со средствами массовой информации и представления информации в социальных сетях (читайте доклады на стр. 1,4,5). Был рассмотрен и утвержден график очередности проведения заседаний научно-методического совета архивных учреждений Уральского федерального округа до 2026 года.

Начальник Управления комплектования, обеспечения сохранности, учета и использования Федерального архивного агентства Андрей Ефименко осветил вопрос

о законопроектной работе Федерального архивного агентства, ответил на вопросы в части внедрения Правил организации хранения, комплектования, учета и использования документов Архивного фонда Российской Федерации и других архивных документов в государственных и муниципальных архивах, музеях и библиотеках, научных организациях.

Представители Федерального архивного агентства наградили победителей и призеров отраслевого конкурса на лучший интернет-проект памятными призами и дипломами.

Участники заседания посетили Комитет по архивному делу Администрации города Тюмени и Государственный архив Тюменской области. В рамках культурной программы Управлением по делам архивов Тюменской области и Государственным архивом социально-политической истории Тюменской области для участников заседания была организована экскурсия по историческим местам города Тюмени.

В сентябре 2021 года планируется проведение очередного заседания научно-методического совета архивных учреждений Уральского федерального округа в Екатеринбурге, в 2022 году – в Ханты-Мансийске.

Наталья Стручкова,
начальник отдела Управления архивами
Свердловской области.



Слева направо: Наталья Стручкова, начальник отдела Управления архивами Свердловской области, Светлана Кичигина, заместитель начальника Управления архивами Свердловской области, Алексей Нестеров, начальник Управления по делам архивов Тюменской области, Александр Капустин, директор ЦМиРАД Свердловской области



Ольга Спиридонова,
консультант Службы по делам архивов
Ханты-Мансийского автономного
округа – Югры

Ежегодно с 2010 года Архивной службой Югры проводился мониторинг размещаемой архивами Ханты-Мансийского автономного округа – Югры информации на сайтах и интернет-страницах официальных сайтов администраций муниципальных образований.

Опыт создания единого информационного пространства в Архивной службе Югры

Кроме того, вопрос по размещению архивной информации и информации об архивной деятельности неоднократно обсуждался с государственным и муниципальными архивами на заседаниях коллегий Архивной службы Югры. Итогами этой работы стали «Рекомендации Службы по делам архивов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры по размещению информации о деятельности архивов на интернет-ресурсах», разработанные

в 2015 году, и «Рекомендации по подготовке и предоставлению информационных материалов для размещения на тематическом сайте «Архивы Югры», разработанные Службой в 2018 году.

Этими управленческими и методическими решениями мы добились повышения качества, количества и единообразия размещаемой архивами информации в интернете, что положительно сказалось на создании единого

архивного информационного пространства Югры.

У Архивной службы Югры на сегодняшний день 5 интернет-ресурсов: официальный сайт на платформе admhmao, тематический сайт «Архивы Югры», ГИС «Электронный архив Югры», генеалогический портал «Связь поколений Югры» и портал «Победа одна на всех!». Общее количество посещений указанных интернет-ресурсов за 2020 год составило 228651.

Руководство Архивной службы Югры уделяет большое внимание качеству информации, размещаемой на нашем официальном сайте. Информация размещается в соответствии с постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 20.04.2012 № 140-п «О едином официальном сайте государственных органов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» строго в установленные сроки и в установленных форматах. Официальный сайт Архивной службы Югры пять раз становился победителем ежегодного конкурса сайтов органов государственной власти Югры. Количество посещений сайта в 2020 году составило 20986.

Окончание на 4-5-й стр.

• ЗАСЕДАНИЕ НМС

В январе 2020 года глава государства озвучил Послание Федеральному Собранию и подчеркнул, что Россия обязана обеспечить сохранение правды о Великой Отечественной войне и противостоять попыткам фальсификации ее истории. Выполняя работу по реализации плана мероприятий в соответствии с данным посланием, сотрудниками ГАКО на официальном сайте архива была разработана новая рубрика «75-летию Победы посвящается». В рамках рубрики можно познакомиться с новыми выставками, узнать о проведенных мероприятиях, приуроченных к Великой Победе. Также в ней размещены номера газеты «Красный Курган» за период с 6 февраля по 9 мая 1945 года и создана под рубрика «Письма военных лет», в которой представлены электронные образы фронтовых писем.

В своем Послании глава государства также призвал к созданию комплекса архивных документов периода Великой Отечественной войны. В единую систему, доступную пользователям по всему миру, войдут электронные копии текстовых документов, фото и видеоматериалы. На хранении в ГАКО имеется множество разнообразных документов военного времени: официальная документация (приказы, сводки, экономические показатели предприятий, органов власти), а также фронтовые письма, дневниковые записи и фотографии. Все эти документы отражают жизнь нашей страны в военное время и позволяют проследить, как происходила милитаризация всех сфер жизнедеятельности. Архив продолжает перевод в электронный вид документов периода Великой Отечественной войны, в настоящий момент оцифровано более 1788 фотографий, 1117 листов текстовых документов.

К празднованию 75-летия Победы был дан старт многим всероссийским акциям. Сотрудники ГАКО занимались выявлением и сбором информации, подтверждающей трудовой подвиг зауральцев в годы Великой Отечественной войны, для присвоения Кургану почетного звания

Использование архивных документов периода Великой Отечественной войны

КАК ЭТО БЫЛО?

Позади 2020 год – юбилейный год победы в Великой Отечественной войне. Впереди множество планов и проектов, но хочется вспомнить колоссальный труд, проделанный архивистами. Сотрудники Государственного архива Курганской области (ГАКО) в течение года работали над разными проектами, посвященными юбилею Великой Победы. Эти проекты очень важны, ведь сегодня перед обществом поставлена задача по воспитанию у молодежи чувства любви к Родине, формированию гражданской ответственности, уважения к народной памяти и героизму, проявленному советскими солдатами.

«Город трудовой доблести». В ходе выявления были обнаружены сведения о награждении работников курганских предприятий орденами и медалями СССР, о регулярном перевыполнении норм выработки, о социалистических соревнованиях между заводами. В процессе просмотра расшифровок микрофонных записей в составе архивного фонда Курганской редакции местного радиовещания были выявлены сведения о фактах трудового героизма в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов сотрудников предприятий завода «Уралсельмаш», вагонного депо станции Курган, Курганского мясоконсервного комбината. Все эти документы свидетельствуют о трудовом героизме людей, их неограниченном вкладе в Победу.

Вместе с тем документы периода Великой Отечественной войны активно экспонировались на выставках. Несмотря на то, что из-за угрозы распространения новой коронавирусной инфекции проведение мероприятий было временно приостановлено, сотрудники ГАКО продолжали свою деятельность по популяризации архивных документов, сделав упор на интернет-пространство.

Например, в марте 2020 года была подготовлена и размещена на официальном сайте архива экспозиция «Курганские заводы – фронту!», посвященная вкладу

зауральцев в Победу. На выставке представлены документы трех промышленных предприятий, внесших существенный вклад в оборону страны в военное время: Государственного союзного завода №603 (с 1957 г. – Курганский механический завод), Уральского завода сельскохозяйственного машиностроения («Уралсельмаш», с 1942 г. – завод №707) и Курганского завода продовольственного машиностроения (с 1943 г. – завод №709, с 1946 г. – Курганский завод деревообрабатывающих станков). В начале войны они были эвакуированы в город Курган, где, несмотря на нехватку оборудования и квалифицированных кадров, трудности с поставками сырья и деталей, производили крайне необходимую для фронта продукцию, в том числе боеприпасы: мины, гранаты, капсулы для снарядов.

Вторая выставка открылась в мае 2020 года и также была размещена в видеформате на официальном сайте архива. Экспозиция была приурочена к 100-летию со дня рождения военного фотографа и участника Великой Отечественной войны Александра Константиновича Суханова. Став военным фотографом в апреле 1942 года, Александр Константинович плечом к плечу с солдатами прошел нелегкий путь к Победе с камерой в руках, запечатлев для потомков подлинное лицо войны.



Оцифровка документов периода Великой Отечественной войны

В личном фонде Суханова имеется более 200 военных фотоснимков, отличающихся своей искренностью и простотой. В них отразились сцены боев, торжество в день Победы 9 мая 1945 года, разрушенный Берлин, триумфальное шествие колонны советских войск по поверженной гитлеровской столице. Наиболее многочисленны репортажные снимки, среди которых полевые собрания военнослужащих, перевязка раненого в медсанчасти, пленные немецкие солдаты за обедом, возвращающиеся из немецкого плена польские граждане, житель Берлина, подметающий улицу на фоне белых флагов капитулировавшего города. Не менее интересны фотографии, описывающие фронтовой быт бойцов: в перерывах между сражениями они ведут дружеские беседы, проводят праздничные мероприятия, ремонтируют технику. Документы выставки позволяют нам стать причастными к событиям того времени и судьбам изображенных на снимках людей.

В завершение празднования юбилея Великой Победы сотрудниками ГАКО была подготовлена еще одна документальная выстав-

ка, посвященная процессу приема и размещения эвакуированного населения в Зауралье в годы Великой Отечественной войны. Эвакуация мирного населения была одним из важнейших звеньев в системе перестройки страны на военный лад. Перемещение на восток значительной части людей означало не только их спасение от гибели, но и обеспечивало кадрами народное хозяйство тыловых районов страны. Выполнение этой сложной задачи требовало от государства огромных усилий.

С началом Великой Отечественной войны зауральская земля дала кров тысячам эвакуированных советских граждан, оказавшихся внезапно оторванными от своих семей и домов. Среди них были жители Москвы, Ленинграда, Одессы, Харькова, Черкасс, Тулы, Днепропетровска. Представленные на выставке документы из фондов ГАКО раскрывают различные аспекты деятельности местных органов власти по размещению и обеспечению эвакуированного населения, рассказывают о работе Курганского эвакуопункта, о питании и снабжении прибывающих товарами первой необходимости, о трудоустройстве граждан. В экспонируемых документах мы видим, что, несмотря на трудности, власти старались оказать помощь всем нуждающимся. Общая трагедия объединила местное население и эвакуированных граждан. В годы войны Зауралье стало домом для 150 тысяч человек, вынужденно покинувших родные места. Из них Курган принял и разместил около 20 тысяч.

Такой был прошедший год. Противоречивый, но насыщенный проектами и событиями архивной отрасли. Оказавшись в ограничительных условиях, архивисты ГАКО осваивали новые виды виртуальной деятельности, расширяли формы дистанционного взаимодействия с пользователями, продолжали работу по реализации мероприятий, приуроченных к 75-летию юбилею Великой Победы.

Елизавета Ермилова,
заведующая сектором
проведения информационных
мероприятий Государственного архива
Курганской области.

Подвиг народа в тылу

ПО ДОКУМЕНТАМ ГОСУДАРСТВЕННОГО АРХИВА СОВРЕМЕННОЙ ИСТОРИИ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ



В соответствии с Указом Главы Чувашской Республики 2021 год в Чувашии объявлен Годом, посвященным трудовому подвигу строителей Сурского и Казанского оборонительных рубежей в 1941–1942 гг. В рамках данных мероприятий сотрудниками Государственного архива современной истории Чувашской Республики была представлена документальная выставка «Героический подвиг народа в тылу в архивных документах», основанная на подлинных документах Совнаркома, обкома и райкомов партии Чувашской АССР. Посетителями документальной выставки стали учащиеся города Чебоксары.

Тема строительства Сурского и Казанского оборонительных рубежей дает возможность соприкоснуться с историей, в которой сотни тысяч людей самоотверженно трудились на благо Родины, ежедневно выходя на строительство Сурского и Казанского оборонительных рубежей под лозунгом: «Все для фронта, все для победы над врагом».

В выставке представлены документы, раскрывающие историю строительства оборонительных сооружений и подлинный героизм населения Чувашии в тылу в начале Великой Отечественной войны 1941–1945 годов. Хронологические рамки документальной выставки охватили период с октября 1941 по 2015 год, начиная с постановления Совета Народных Комиссаров Чувашской АССР и бюро Чувашского обкома ВКП(б) № 93/сс от 28 октября 1941 года «Об организации и проведении работ по возведению на территории Чувашской АССР Сурского и Казанского оборонительных рубежей» и заканчивая современными фотографиями участников строительства. Также в выставке представляют немалый интерес такие документы, как список руководящего состава оборонного строительства; разверстка на рабочую тыловую силу и инструменты по районам Чувашской АССР; список ВПС (военно-полевой строитель-

ства); отчеты, докладные записки о ходе и завершении строительства; Указ Президиума Верховного Совета Чувашской АССР «О награждении Почетными грамотами Президиума Верховного Совета Чувашской АССР»; портреты труженников строительства оборонительных рубежей и их воспоминания и многие другие документы.

В ходе знакомства с выставкой собравшиеся узнали о мобилизации населения Чувашии на возведение оборонных рубежей, об этапах строительства, о проведении партийно-политической и агитационно-массовой работы среди строителей Сурского и Казанского оборонительных рубежей, о деятельности медико-санитарной службы в районах строительства и, конечно, о трудовых подвигах и награждениях тыловиков Чувашии.

В завершение участники мероприятия отметили, что возведение Сурского и Казанского оборонительных рубежей являлось подлинной всенародной стройкой, потребовавшей стойкости духа и физических сил населения Чувашии, с достоинством выдержавшего это испытание и внесшего свой вклад в укрепление обороноспособности страны.

Сабина Абрамова,
главный архивист отдела публикаций, НСА и АИПС
Государственного архива современной истории
Чувашской Республики.

ПАМЯТЬ

На экспозиции демонстрируются документы государственных архивов Свердловской и Оренбургской областей, Пермского края, Российского государственного исторического архива (г. Санкт-Петербург), Свердловской областной универсальной научной библиотеки имени В.Г.Белинского, а также подлинные предметы быта, орудий труда и традиционной одежды крестьянского населения, представленные Нижнесинбирским музеем-заповедником деревянного зодчества и народного искусства имени И.Д.Самойлова и Арт-фондом MomArtFoundation.

Выставка открылась приветственным словом Уполномоченного по правам человека в Свердловской области Татьяны Мерзляковой, отметившей значимость крестьянства в истории России, сохранившихся до сих пор традиций, особенностей менталитета населения и его культурных навыков.

Начальник Управления архивами Свердловской области Роман Тараборин в своем выступлении отметил специфическую природу так называемого «крестьянского права», его отличительные черты, обусловленные территориально-экономическим зонированием, а также высказал уверенность в том, что выставка будет пользоваться должным вниманием уральцев, представителей общественности, преподавателей и учащихся.

Доктор исторических наук, профессор, заведующий Центром экономической истории Института истории и археологии УрО РАН Геннадий Корнилов напомнил присутствующим о процессах, повлиявших на формирование уральского населения, его неоднородность; культурных особенностях, сохранившихся по сей день, отметил факт того, что сегодняшняя действительность далека и

«КРЕСТЬЯНСТВО УРАЛА» открытие выставочного проекта

9 июня 2021 года состоялось торжественное открытие выставки Государственного архива Свердловской области и Центра традиционной народной культуры Среднего Урала, посвященной истории крестьянства Урала XVIII – первой трети XX веков.



Открытие выставки

несопоставима с историей крестьян, тем не менее многому учит. Вместе с тем Геннадий Егорович обозначил резкое снижение исследовательских работ по истории крестьянства за последние 30 лет, обуславливая это нежеланием молодых ученых преодолевать трудности прочтения архивных источников XVIII – первой половины XIX века, подчеркнув тем самым значимость выставки и необходимость популяризации архивных документов широкому кругу населения.

Директор Государственного архива Свердловской области Евгений Шабалин

и директор Центра традиционной народной культуры Среднего Урала Виктория Новопашина рассказали о приглашенных к участию партнерах и проделанной совместной работе.

На открытии гости увидели уникальные кадры репортажной съемки начала XX века, на которых запечатлена добыча мрамора, а также гуляния и быт уральских крестьян. Самобытные, традиционные для территории Свердловской области наигрыши на гусях и гармони в исполнении специалиста Центра традиционной народной



Экспонаты выставки

культуры Среднего Урала Игоря Середкина дополнили образ крестьянства особым колоритом.

Экскурсию по выставке провела Екатерина Карманова, научный сотрудник отдела публикации и использования архивных документов Государственного архива Свердловской области, рассказав про непростые отношения крестьян и заводчиков, взаимоотношения крестьян с коренным населением, напомнила о процессах изменения государственной политики по отношению к крестьянам, отмену крепостного права 1861 года и столыпинскую аграрную реформу.

С архивными документами, посвященными формированию уральского крестьянства, его непростой жизни, интенсивности социальных процессов и тому, что стало основой для превращения Урала в один из крупнейших промышленных регионов России, все желающие смогут ознакомиться до 29 августа 2021 года.

Екатерина Шигорина,
заместитель директора Государственного архива Свердловской области по научно-методической работе.

• КОНФЕРЕНЦИЯ



В зале заседаний конференции

19-20 мая 2021 года в Оренбурге состоялась VI межрегиональная (с международным участием) научно-практическая конференция «Партийные архивы. Проблемы и перспективы развития».

Конференция проведена под эгидой научно-методических советов архивных учреждений Приволжского и Уральского федеральных округов, Управления архивами Свердловской области и Комитета по делам архивов Оренбургской области. Организаторами выступили Центр документации общественных организаций Свердловской области (ЦДООСО) и Оренбургский государственный архив социально-политической истории (ОГАСПИ).

В конференции приняли участие специалисты РГАСПИ; органов управления архивным делом и центров хранения архивных документов по социально-политической истории субъектов федерации, расположенных в пределах Уральского, Приволжского, Северо-Западного, Сибирского и Центрального федеральных округов; исследователи, представляющие вузовскую и академическую науку, музейное дело. Не впервые в конференции участвовали архивисты

Партийные архивы Проблемы и перспективы развития

государств ближнего зарубежья – Беларуси, Казахстана, Кыргызстана и Узбекистана.

Была реализована содержательная программа, включавшая пять пленарных докладов и семьдесят восемь сообщений участников двухдневных заседаний трех секций и «круглого стола» «Документы Великой Отечественной войны в научной и образовательной деятельности», с которыми выступили семь докторов и тридцать кандидатов наук.

Участников тепло приветствовали Министр культуры Оренбургской области Евгения Шевченко, председатели научно-методических советов архивных учреждений Приволжского и Уральского федеральных округов Борис Пудалов и Александр Капустин, председатель Комитета по делам архивов Оренбургской области Ирина Останина, заместитель директора Архива Президента Республики Казахстан (г. Алматы) Кайрат Алимгазинов.

На пленарном заседании выступили с содержательными докладами руководители ЦДООСО,

ОГАСПИ и ПермГАСПИ Алексей Гагарин, Константин Ерофеев и Сергей Неганов; Кайрат Алимгазинов; директор Центрального государственного архива общественно-политической документации Кыргызской Республики (г. Бишкек) Замира Джумагулова.

На заседаниях секции «Актуальные проблемы современной деятельности архивов социально-политической истории» были представлены сообщения по широкому кругу актуальных проблем истории бывших партийных архивов, их интеграции в систему

результаты научных исследований проблем советской и постсоветской истории, проведенных на основе и с использованием материалов бывших партийных архивов.

В рамках «круглого стола» «Документы Великой Отечественной войны в научной и образовательной деятельности» были подробно рассмотрены проблемы и перспективы изучения истории Великой Отечественной войны с привлечением фондов социально-политических архивов постсоветского пространства.

Высокие оценки заслужили модераторы пленарного и секционных заседаний, «круглого стола» Анна Воротилкина, Карина Капсалькова, Светлана Курзина, Антон Мохов, Максим Суворов, Андрей Шаманаев и Елена Яркова (Екатеринбург), Елена Беспятова и Любовь Лазарева (Москва), Константин Ерофеев, Ирина Останина, Татьяна Семенова и Анна Шеримет (Оренбург), Евгений Малинкин и Галина Пономарева (Самара), Галина Кибиткина (Челябинск), усилиями которых дискуссии прошли в атмосфере творческого поиска и доброжелательного обмена мнениями; все сотрудники ОГАСПИ и ЦДООСО, обеспечившие достойное содержательное наполнение и безупречную организацию конференции.

Средний Урал был представлен на конференции специалистами Архивной службы Свердловской области; учеными Института истории и археологии УрО РАН, Уральских федерального и педагогического университетов, Российского профессионально-педагогического университета, Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал». С содержательными сообщениями на заседаниях секций и «круглого стола» выступили представители Архивной службы Свердловской области Татьяна Вязова, Ирина Злобина и Мари-

на Огнетова (Нижнетагильский городской исторический архив), Илья Демаков (Государственный архив административных органов Свердловской области), Анна Воротилкина, Александра Злобина, Дмитрий Кадочников, Владимир Каплюков, Анастасия Корзухина, Анастасия Кузьминых, Светлана Курзина, Дмитрий Олышванг, Елена Яркова (ЦДООСО).

По результатам работы конференции принята развернутая резолюция с рекомендациями по дальнейшему наращиванию потенциала архивов социально-политической истории и его использованию в научных и социальных целях.

Со словами благодарности за деятельное участие в конференции и пожеланиями по дальнейшему развитию сотрудничества в научной и архивной сферах обратилась к участникам мероприятия председатель Комитета по делам архивов Оренбургской области Ирина Останина.

Руководство Архивной службы Свердловской области, коллектив ЦДООСО выразили искреннюю признательность всем участникам конференции за заинтересованное участие в ее работе. Слова особой благодарности – гостеприимным хозяевам – архивистам Оренбуржья, обеспечившим идеальные условия для содержательной работы конференции, научных дискуссий и дружеского общения.

Участникам и гостям конференции были предложены обширные экскурсионная и досуговая программы.

Материалы конференции и электронная версия опубликованного до начала ее работы сборника материалов размещены на официальных сайтах ОГАСПИ и ЦДООСО.

Владимир Каплюков,
заместитель директора ЦДООСО по научно-методической работе.

Окончание. Начало на 1-й стр.

Немаловажно, что Служба по делам архивов автономного округа размещает информацию о своей деятельности в формате открытых данных на портале data.admhmao.ru. В данный момент у нас размещено 14 наборов открытых данных.

Тематический сайт «Архивы Югры» – это интернет-площадка для архивистов и для всех пользователей архивной информации, интересующихся историей Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Для архивистов здесь размещаются новости архивной отрасли, методические разработки, архивное законодательство, правила работы, а для граждан – виртуальные выставки архивных документов, статьи, публикации, созданные архивистами на основе документов архивов по истории округа. Все чаще к нам обращаются журналисты, краеведы, предоставляют свои исследования для бесплатного размещения на нашем сайте. Количество посещений сайта в 2020 году составило 48151.

Государственная информационная система «Электронный архив Югры» в промышленной эксплуатации с 2013 года. По состоянию на 1 января 2021 года цифровой контент государственной информационной системы «Электронный архив Югры» со-

Опыт создания единого информационного пространства в Архивной службе Югры

ставляет 49676 единиц хранения особо ценных и наиболее востребованных дел, переведенных в электронный вид. Доля фондов Государственного архива Югры, переведенных в электронную форму, достигла 41%. Система рекомендовала себя как надежный и востребованный гражданами архивный интернет-ресурс. Доступ к электронному читальному залу в Государственной информационной системе «Электронный архив Югры» организован на Портале <https://www.gosuslugi.ru>. Количество посещений сайта в 2020 году составило 9171.

Генеалогический портал «Связь поколений Югры», созданный в 2018 году, направлен на повышение социального статуса семьи как общегосударственного института, обеспечивает передачу от поколения к поколению традиционных ценностей и норм и дает возможность для оперативного поиска семейных корней, составления родословного древа, а также позволяет получить до-

кументальное подтверждение о своем роде. В 2018 году портал занял III место в номинации «Культура» на Всероссийском конкурсе региональной и муниципальной информатизации «ПРОФ-IT», а также стал дипломантом третьей степени Всероссийского конкурса работ в области архивоведения, документоведения и археографии. В 2019 году портал был представлен архивному сообществу на Международном IT-Форуме с участием стран БРИКС и ШОС. Информационный ресурс портала по состоянию на 1 января 2021 года включает 169000 проиндексированных записей метрических книг о событиях рождения, бракосочетания и смерти 422975 персоналий. Количество оцифрованных и проиндексированных метрических книг, загруженных на портал «Связь поколений Югры», – 235, что составляет 65% от общего числа метрических книг, находящихся на хранении в архивах Югры, и более 58000 электронных

образов. Количество посещений за 2020 год – 91340.

Наш новый интернет-портал «Победа одна на всех!» создан в 2020 году к 75-летию Победы. На портал загружено более 15 тысяч архивных документов, отражающих вклад жителей, учреждений и предприятий Ханты-Мансийского национального округа в достижение Победы, проходные свидетельства демобилизованных, документы личного происхождения участников Великой Отечественной войны и тружеников тыла. Это документы не только архивов, но и музеев Югры. Также на портале размещены статьи, исследовательские работы, виртуальные выставки, аудио- и видеоматериалы с записью интервью фронтовиков и тружеников тыла, проживающих в Югре. А в дни празднования 75-летия Победы на портале был создан новый раздел «Бессмертный полк Югры», в который загружено почти 3 тысячи фотографий участников войны, которые были направлены жителями округа в

телерадиокомпанию «Югра» для участия в проекте «Бессмертный полк Югры онлайн». Количество посещений сайта с момента ввода в промышленную эксплуатацию (1 апреля 2020 г.) составило 59000.

Свои собственные интернет-сайты имеют также Государственный архив Югры, архивы Кондинского района, городов Нижневартовска, Урая. Каждый муниципальный архив размещает полную и достоверную информацию о своей деятельности на интернет-страницах сайтов своих администраций.

Создание единого архивного информационного пространства невозможно без работы архивов в социальных сетях. В архивном сообществе уже ни у кого не осталось сомнений, что социальные сети – лучший способ продвижения информации в массы, а архивные органы и учреждения должны быть заинтересованы в этом.

В социальных сетях Архивная служба Югры с 2018 года ведет четыре страницы: в Facebook, в ВКонтакте, в Одноклассниках и в Instagram. Видео контент также размещается на канале в YouTube. Количество подписчиков составляет 1026, из которых 538 – в социальной сети Instagram. Каждая социальная сеть дает свои преимущества по работе с разной аудиторией: Facebook – это сеть, где

Окончание на 5-й стр.

Опыт реализации информационной политики архивными органами и учреждениями: формы работы с традиционными СМИ



Оксана Селезнева,
директор
Государственного
архива
административных
органов
Свердловской
области

Одним из актуальных направлений деятельности архивных учреждений в современном обществе является использование архивных документов. Все больший интерес вызывают архивные выставки, растет число тематических запросов от пользователей архивной информации, число посетителей читальных залов, увеличивается количество обращений в архивы со стороны средств массовой информации. Подобная ситуация характерна не только для Среднего Урала.

Согласно данным, заявленным в докладе руководителя Федерального архивного агентства Андрея Николаевича Артезова на расширенном заседании коллегии Росархива 12 марта 2020 года, за последние 10 лет количество пользователей архивной информации в целом по России увеличилось в 1,5 раза и составило более 9 млн человек.

При этом доля тематических запросов в государственных архивах субъектов Российской Федерации только за пять лет (с 2011 по 2015 гг.) выросла на 25%, и во многом увеличение произошло за счет генеалогических запросов.

Это говорит об интересе к ретроспективной информации у граждан не только с целью подтверждения их социальных прав и гарантий, но и с целью удовлетворения социально-культурных потребностей.

Появление и стремительное развитие информационных технологий принципиально изменило понимание места архива в общественной жизни.

Еще в 2010 году д.и.н., профессор РГГУ Евгений Старостин отмечал, что настало время обозначить перспективные ориентиры в коммуникативной стратегии архивов. Архивы не должны быть только хранителями информации, им необходимо стать ее поставщиками. Евгений Васильевич сравнивает архивиста с «доктором исторической памяти», просветительская деятельность которого должна помешать развитию таких общественных болезней, как «мифологические представления о нашем прошлом, туманы предубеждений, навязанных ложными идеями».

Отвечая на запрос времени, архивисты стали расширять каналы взаимодействия с пользователями архивной информации, в том числе посредством сотрудничества с таким социальным институтом общества, как средства массовой информации.

И тут нередкими стали взаимные упреки между архивами и СМИ, причины которых кроются во взаимном непонимании институциональной специфики. Здоровый консерватизм и уважение к традициям прошлого, столь необходимые архивисту в деле сохранения документального наследия, то и дело входят в противоречие с жадной нововведений и стремлением к социальной критике, свойственной журналистам.

Ситуацию усугубляет то, что журналисты, несмотря на жгучий интерес к архивному богатству страны, зачастую не владеют специальными знаниями, необходимыми для общения с сотрудниками архива. А в структуре архивных учреждений, как правило, не предусмотрены пресс-службы, укомплектованные специалистами, и вся работа по взаимодействию ложится на плечи сотрудников отделов использования, явно ощущающих недостаток специальных знаний в области коммуникаций.

Опираясь на успешный опыт работы со средствами массовой информации Управления архивами Свердловской области (Управление) и Государственного архива административных органов Свердловской области (архив) я хотела бы поделиться тем, как происходит взаимодействие свердловских архивистов с традиционными СМИ.

Несколько слов о нормативной базе, обеспечивающей взаимодействие. В 1991 году появился первый в современной России Федеральный закон №2124-1 «О средствах массовой информации». В 2004 году начал работать Федеральный закон №125-ФЗ «Об архивном деле в Российской Федерации». В 2017 году Федеральным архивным агентством был утвержден Приказ №143 «Об утверждении порядка использования архивных документов в государственных и муниципальных архивах Российской Федерации». В своей работе мы пользуемся этой нормативной базой. А учитывая специфику Государственного архива административных органов, мы также осуществляем доступ к документам, руководствуясь Приказом Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ, МВД РФ и ФСБ РФ №375/584/352 от 25.07.2006 «Об утверждении Положения о порядке доступа к материалам, хранящимся в государственных архивах и архивах государственных органов РФ, прекращенных уголовных и административных дел в отношении лиц, подвергшихся политическим репрессиям, а также фильтрационно-проверочных дел».

Государственными архивами Свердловской области работа со СМИ ведется по двум направлениям: в первом случае инициатива принадлежит СМИ, и приходит она в архив в виде официального запроса. Во втором случае инициативу проявляет архив, предлагая СМИ пресс-релизы для публикаций и подготовки теле/радиопрограмм.

Работа по запросам СМИ о деятельности органа исполнительной власти или подведомственного учреждения регламентируется статьями 39 и 40 Закона Российской Федерации от 27.12.1991 №2124-1 (ред.от 01.03.2020) «О средствах массовой информации», согласно которым редакция имеет право запрашивать информацию о деятельности организации независимо от организационно-правовой формы.

Важно не путать запросы СМИ с запросами граждан, которые исполняются в течение 30 дней. Ответ на запрос СМИ предоставляется в 7-дневный срок с момента регистрации. Уведомление об отсрочке или отказе в предоставлении информации направляется в СМИ в 3-дневный срок. Причины, по которым возможен отказ в предоставлении информации, также изложены в ст.40: речь идет о сведениях, составляющих государственную, коммерческую или иную специально охраняемую законом тайну.

Если запрос СМИ носит тематический характер, т.е. редакцией запрашивается архивная информация по определенной проблеме, событию, факту, то такой запрос исполняется в соответствии с Правилами организации хранения, комплектования, учета и использования документов Архивного фонда Российской Федерации и других архивных документов в государственных и муниципальных архивах, музеях и библиотеках, научных организациях (утв. Приказом Росархива №24 от 02.03.2020). Тематические запросы нередко требуют кропотливой исследовательской работы, длительного выявления документов. Если архив не располагает необходимыми временными и человеческими ресурсами для организации такой работы, то мы вправе пригласить журналиста, направившего запрос, для работы в читальный зал, оказывая ему консультативную помощь в поиске информации. Запросы, направляемые журналистами в архивы в целях выполнения их основной служебной деятельности, подлежат исполнению на бесплатной основе. Однако нередко СМИ участвуют в реализации коммерческих проектов на договорной основе с третьими лицами – издании книг, подготовке фильмов и т.д. Тематические запросы, поступающие в рамках данной работы, мы квалифицируем как платные.

Окончание на 5-й стр.

общаются представители профессионального архивного сообщества России и зарубежных стран, в ВКонтакте можно работать с молодежью, в Одноклассниках – с более старшим поколением югорчан, и самая популярная на сегодняшний день социальная сеть Instagram с абсолютно разной аудиторией, но здесь больше, чем в других социальных сетях, ведут свои страницы архивисты России.

В октябре 2018 года на заседании коллегии Архивной службы Югры было принято решение о создании и развитии официальных групп архивов Югры в социальных сетях. На сегодняшний день из 24-х архивов Югры ведут свои страницы в социальных сетях 17 архивов, что составляет более 70%. Количество подписчиков архивов округа в социальных сетях составляет 13575 человек. Большинство архивов (11) предпочитают социальную сеть ВКонтакте, 9 архивов работают в Instagram, 8 – в Одноклассниках, Государственный архив Югры ведет также свою страницу на Facebook. На YouTube ведут свои каналы 3 архива.

Архивная служба Югры считает, что социальные сети – это полезно для архивной отрасли. До большой аудитории можно доносить хорошие исторические материалы и постепенно формировать хорошее представление об архиве, об архивной деятельности, о грамотности, гражданской позиции

архивистов, об истории города, района, региона. Если сотрудничать с популярными пабликами, которые имеют много подписчиков, предлагать размещение своих новостей и посты к определенным датам и поводам, то можно достичь еще большего охвата аудитории.

Кроме того, социальные сети – это доступность, это обмен опытом, это привлечение и формирование вокруг органа управления архивным делом или архива определенного околорархивного сообщества (краеведы, историки, генеалоги-любители, учителя, работники музеев и библиотек, представители общественных организаций, в том числе молодежных и волонтерских, интересующиеся историей граждане). Посредством социальных сетей можно привлекать архивных волонтеров.

Социальные сети – это, конечно, работа и общение с гражданами. Архивы – это современные информационные центры, которые владеют огромным массивом информации. И социальные сети – являются хорошим источником донесения этой информации до граждан. На официальных сайтах и интернет-страницах архивов в большинстве своем размещается официальная информация, а на страницах в социальных сетях можно размещать информацию из календаря памятных дат, о юбилеях фондообразователей, организаций-источников комплектования,

новости о проводимых мероприятиях, о приеме новых документов и массу всего интересного.

Одновременно работа в социальных сетях налагает на архивистов определенную ответственность: это, прежде всего, отслеживание реакции граждан на посты в режиме реального времени и моментальное реагирование на комментарии. Это является частью важной работы по созданию амплуа открытости архивных органов и учреждений.

Страницы в социальных сетях должны вести грамотные и подготовленные архивисты, знающие фонды, знающие историю, умеющие вести диалог с подписчиками. Кроме того, это и командная работа с привлечением архивистов, владеющих навыками работы в фото- и видеоредакторах. К этой работе можно также привлекать и архивных волонтеров, как это делает, например, архив Кондинского района Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Архивисты предоставляют архивные фотографии и документы по определенной тематике архивному волонтеру, и тот, в свою очередь, создает видеоконтент, который размещается на странице архива ВКонтакте.

Считаем, что одной из задач создания информационного архивного пространства является просвещение, то есть информирование граждан о работе архивов,

о созданных архивных информационных ресурсах, о том, как исполняются запросы, что и как хранится в архивах, о достижениях, о проблемах. Девизом этой работы можно считать слова «освещать и просвещать». С одной стороны, это информация о деятельности архивов, а с другой – это архивная информация по истории города, района, региона.

2020 год был непростым для всех. В период повышенной готовности и самоизоляции в связи с распространением новой коронавирусной инфекции социальные сети позволили не только сохранить, но и увеличить аудиторию пользователей архивной информации, количество просмотров архивного фото- и видеоконтента многократно возросло. Архивисты в короткие сроки вынуждены были научиться создавать интересный и качественный интернет-контент, посвященный 75-летию Победы и 90-летию Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Уроки Памяти, выставки архивных документов, встречи с победителями конкурсов и проектов в большинстве своем были проведены в онлайн-режиме. Например, на канале Архивной службы Югры в YouTube в 2020 году было размещено 35 видео, из которых два были прямыми трансляциями.

В течение 2020 года в постах в аккаунтах в социальных сетях мы использовали общие для архивов

Югры хештеги #75летпобеды, #победаоднанавсех, #югра90 и уникальный хештег #всяправдавархивах, который мы будем продолжать использовать в дальнейшем.

Также социальные сети помогают сотрудничать с регионами Российской Федерации, в частности с Республикой Татарстан. В 2021 году, в День архивов, запущен совместный с Государственным комитетом по делам архивов Республики Татарстан проект по одновременному размещению в социальных сетях общего контента «День в истории Татарстана и Югры». Два раза в месяц к какому-либо информационным поводам мы вместе публикуем интересные материалы из нашей общей истории.

Социальные сети помогают нам и в сотрудничестве с Республикой Беларусь. Видеосюжеты, предоставленные Государственным архивом кинофотофонодокументов Республики Беларусь в рамках Соглашения о сотрудничестве, мы разместили в своих аккаунтах и в аккаунтах администраций городов с хештегом #нашаобщаяистория.

Уважаемые коллеги, мы всегда внимательно и с удовольствием смотрим ваши интересные посты в социальных сетях, реагируем на них, что-то берем себе на заметку. Все вместе мы создаем общее архивное информационное пространство.

ЗАСЕДАНИЕ НМС

Нередко инициаторами процесса взаимодействия со СМИ выступают сами архивисты. Общение начинается с пресс-релиза. Мы стараемся выпускать максимально подробные пресс-релизы, учитывая, что каждое СМИ имеет свой профиль, уникальный читательский (зрительский) формат, свою целевую аудиторию. Можно предложить к размещению в разные СМИ один и тот же текст, но необходимо быть готовыми к тому, что его переработают под формат издания.

Как показывает наш опыт, самые востребованные аудиторией жанры – информационные: заметки, репортажи, отчеты. Они составляют основу информационного агентства. Многие коллеги-архивисты недолюбливают информационные жанры, так как последние не позволяют глубоко окунуться в историческую или архивную тематику. Но у информационных жанров есть свои достоинства, которые мы в своей работе стремимся максимально эксплуатировать: они способны пробудить интерес пользователей к архивной информации – проанонсировать архивное мероприятие, призвать зрителей посетить выставку, прочесть изданную архивом книгу. Наконец, именно информационные жанры помогают привлечь внимание представителей власти и общественности к проблемам, возникающим в процессе деятельности архивных служб, и призвать к их решению. Кроме того, сотрудничество с информационными агентствами позволяет кратчайшим путем информировать другие СМИ об архивных проектах.

По нашему опыту работы самым эффективным образом показывает себя сотрудничество с Департаментом информационной политики Губернатора Свердловской области. Каждое появление архивной новости в ленте на официальном сайте Правительства Свердловской области широко репостится в Интернете.

Хорошо себя показывает совместная работа архивистов и журналистов в таком новом формате, как лонгрид. Лонгридом называется объемный материал, дополненный различными фотографиями, мультимедийными компонентами, видео и инфографикой, в переводе с английского – «долгое чтение». Для архивистов, традиционно не признающих верхоглядство и небрежное

отношение к информации, подобный спецпроект – возможность подать материал с наибольшей степенью глубины проработки.

Еще один жанр, который мы с удовольствием используем в своей работе, – это интервью. С помощью короткого информационного интервью можно анонсировать запуск новых проектов; аналитическое интервью позволяет глубоко погрузиться в тему повествования; оперативное интервью широко задействуется в ходе пресс-подходов на мероприятиях, брифингов, комментариев по заданной теме. Мы также нередко используем имиджевые интервью, чтобы бороться с негативными мифами, которыми обстрают архивные учреждения. Многолетнее сотрудничество сложилось с программами «Кабинет министров» и «Акцент» на Областном ТВ, программой «Стенд» на 4 канале Екатеринбурга. Архивисты не раз бывали гостями на радио «Комсомольская Правда» в Екатеринбурге, радио «Эхо Москвы» в Екатеринбурге и радио «Серебряный дождь».

Большие возможности открывает такой медиаформат, как пресс-конференция. Но стоит отметить, что он требует тщательной подготовки. Пресс-конференция – это мероприятие, которым нельзя злоупотреблять. Тема пресс-конференции должна иметь под собой серьезную информационную основу. На пресс-конференциях, собираемых по любому поводу, в зале пустуют кресла, журналисты игнорируют такие мероприятия. Чтобы собрать хороший пул СМИ мы обычно придерживаемся следующих правил:

1. Используем специализированную площадку: это возможно благодаря сотрудничеству с региональным подразделением РИЦ ТАСС Урал.
2. Выбираем актуальную для информационной повестки региона тему, в идеале – тему, которая вписывается также в федеральную повестку.
3. Стараемся приглашать на пресс-конференцию несколько спикеров, которые вызывают у СМИ живой интерес.

В качестве примера можно привести пресс-конференцию, организованную в Екатеринбурге по случаю Всероссийского фестиваля архивных фильмов «Архивный хронограф». Состав спикеров был внушительный: помощник руководителя

Федерального архивного агентства Ирина Молодова, директор Российского государственного архива кинофотофонодокументов Наталья Калантарова, заместитель начальника Управлением архивами провинции Хэйлунцзян Фу Цзе, начальник Управления архивами Свердловской области Александр Капустин.

На сегодняшний день у архивной службы Свердловской области сформировался постоянный пул СМИ – это 15 крупнейших в регионе газет, телекомпаний, радиостанций и информационных агентств.

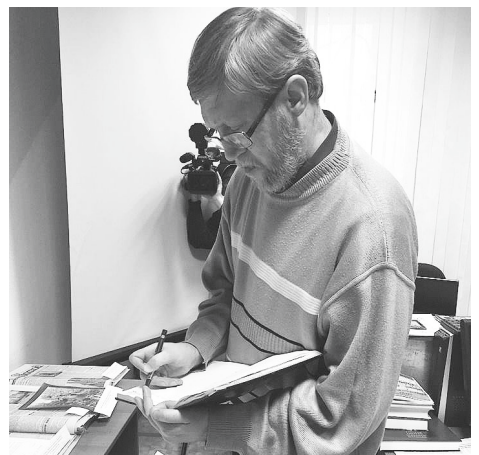
При личной работе со СМИ мы никогда не забываем о программе лояльности. И речь идет вовсе не о дорогих подарках. Лучший подарок журналисту – это эксклюзивный материал. Необходимо диверсифицировать новости таким образом, чтобы каждый член пула чувствовал себя уникальным, и для этого время от времени необходимо предлагать партнерам эксклюзивную информацию.

Еще одной разновидностью программы лояльности являются архивные пресс-туры. За последнее время было организовано два пресс-тура: в Государственный архив в городе Ирбите и в Центр микрографии и реставрации архивных документов Свердловской области.

В Ирбите представителям шести СМИ был продемонстрирован пример частного государственного партнерства, реализуемого ирбитским госархивом совместно с частным музеем. И, наконец, представители СМИ смогли увидеть на конкретном примере, как происходит практическое использование архивных документов – в частности архивисты рассказали о том, как благодаря сохранившимся в ирбитском государственном архиве документам стало возможно восстановление памятника Екатерине II на главной площади Ирбита.

Второй пресс-тур был призван продемонстрировать возможности Центра микрографии и реставрации архивных документов Свердловской области в части реставрации, оцифровки архивных документов, изготовления микрофиш и так далее. В этом пресс-туре приняли участие уже 12 СМИ.

Готовя пресс-туры для журналистов, мы предлагаем необычную тему; гарантируем



Алексей Смирнов, корреспондент «АиФ-Урал», во время пресс-тура

неформальное общение с интересными гостями; обеспечиваем гостеприимный прием.

Для архивов пресс-туры являются отличной возможностью ненавязчиво провести небольшой архивный ликбез для журналистов и определить планы на будущее сотрудничество.

Этим же делом служит еще одно мероприятие, которое ежегодно организует в январе Управление архивами Свердловской области, – встреча со СМИ, приуроченная к Дню российской прессы. Она включает в себя церемонию награждения авторов лучших материалов на архивную тематику, неформальное общение прессы с директорами государственных архивных учреждений региона.

В заключение хочется отметить: архивы и СМИ являются важными инструментами социальной памяти, обеспечивающими доступ граждан, общества и государства к информации, формирующими историческое самосознание нации. Надо ли говорить, что из-за невозможности организации сотрудничества в проигрыше остаются не архивные учреждения и не средства массовой информации, проигрывает общество в целом. А это значит, что во имя общей цели журналистам и архивистам необходимо двигаться в ногу со временем, искать эффективные методы взаимодействия, понимая и уважая имеющиеся различия и специфику деятельности друг друга.

1 июня 1918 года Совет народных комиссаров утвердил декрет «О реорганизации и централизации архивного дела в РСФСР», который положил начало современной архивной службе в нашей стране. 4 октября 1920 года постановлением Кубано-Черноморского ревкома при отделе народного образования было создано Кубано-Черноморское архивное управление – орган управления архивным делом на Кубани.

С апреля 1921 года, когда Кубано-Черноморский обласполком утвердил Положение об отдельных архивных отделениях в Кубано-Черноморской области, начала формироваться сеть архивных учреждений на местах. Уже в начале 1920-х годов архивисты проделали большую работу по собиранию, концентрации и охране документов.

В марте 1922 года Кубано-Черноморское Архивное управление перешло из ведения отдела народного образования непосредственно в ведение Кубано-Черноморского обласполкома и получило новое наименование Кубано-Черноморский областной отдел Центрархива РСФСР.

В конце 1922 года Отдел был преобразован в Кубано-Черноморское архивное бюро при секретариате обласполкома. В штаты отдельных исполкомов были введены уполномоченные архивного бюро, которые одновременно являлись и архивариусами исполкомов.

В августе 1924 года в связи с административными преобразованиями на Кубани и созданием округов Кубано-Черноморское архивное бюро было реорганизовано в Кубанское окружное архивное бюро, а также были образованы Черноморское, Армавирское, Майкопское окружные архивные бюро. Они являлись самостоятельными учреждениями при президиумах окружных исполкомов. За Кубанским окружным архивным бюро сохранялась руководящая роль.

После ликвидации округов в 1930 году Кубанское окружное архивное бюро было реорганизовано в Краснодарское отделение Северо-Кавказского краевого архивного управления, были созданы отделения в городах Армавире и Новороссийске.

Большой урон кубанским архивам в 1920–1930-е годы нанесли так называемые «макулатурные кампании», в ходе проведения которых погибли десятки тысяч архивных дел.



Коллектив архивного отдела администрации муниципального образования город-курорт Геленджик. Слева направо: Елена Маркарова, Юлия Колтунова (начальник отдела), Лидия Ремизова

Муниципальный архив Геленджика

Интересно, что в архиве Геленджика в делах фонда №192-Р «Береговское почтово-телеграфное отделение» (1920–1921 гг.) при полнотном просмотре дел сотрудниками архива было обнаружено, что статистические отчеты береговского телеграфа были оформлены на обороте документов более раннего периода: конца XIX – начала XX веков (документы, представляющие интерес для исследователей, размещены на официальном сайте администрации муниципального образования город-курорт Геленджик в разделе «Выставка архивных документов»).

С середины 1930-х годов «макулатурные кампании» постепенно пошли на убыль. Жизнь выдвигала перед архивами новые, созидательные задачи. Реконструкция народного хозяйства потребовала разнообразных сведений из прошлых лет.

В 1937 году с образованием Краснодарского края были созданы краевое архивное управление, отделение в Армавире и городские архивы в Новороссийске, Сочи, Туапсе. К началу 1938 года архивы были образованы в 32 из 56 районов края, в том числе и в Геленджике.

Учитывая большое значение архивных документов, в 1938 году архивная служба страны передается в систему Наркомата

внутренних дел (НКВД). 23 апреля 1939 года приказом НКВД СССР архивные управления краев и областей были переименованы в архивные отделы в составе управлений НКВД. На архивные отделы возлагались функции руководства контроля за подведомственными государственными и районными архивами, а также контроля за постановкой работы архивов учреждений, предприятий и организаций.

В 1939 году деятельность краевых архивов и архивного отдела заметно активизировалась. В то же время с большими сложностями налаживалась архивная работа в городах и районах края. Ощущался острый дефицит подготовленных кадров, заработная плата была очень низкой, имела место утрата документов, необходимо было провести работу по упорядочению сотен фондов, находившихся в россыпи.

К сожалению, узнать имя первого заведующего архивом в Геленджике пока не удалось.

На судьбе Архивного фонда Кубани и Геленджика в частности фатальным образом отразились два тяжелых обстоятельства – «неустроенность» архивов, унаследованная от предвоенного периода, и внезапная оккупация края противником. Нехватка помещений не позволяла архивной службе комплектоваться, в результате чего к началу войны в ведомствах хранились документы не только текущего делопроизводства, но и в большинстве случаев 1930-х годов.

Военные события лета 1942 года, когда немецко-фашистские войска стремительным наступлением заняли большую часть территории края, не оставили времени для полноценной эвакуации имущества организаций и предприятий и фактически обрекли ведомственные архивы на гибель.

В этих тяжелых условиях долго архивистов было спасти все, что возможно. Но возможным, к сожалению, оказалось немногое.



Краевед Виталий Васильевич Малесник

Архивные документы Геленджика также постигла печальная участь. Со слов старожилов, они были сожжены в 1942 году в районе села Михайловский Перевал женщиной в форме сотрудника НКВД, которая привезла их на телеге.

В декабре 1943 года для определения ущерба, причиненного немецко-фашистскими захватчиками архивному фонду, была создана комиссия. Согласно зарегистрированным актам об ущербе, в государственных и ведомственных архивах погибло более 1100 фондов, большое количество россыпи документов общим объемом 639 тысяч единиц хранения. Это были ничем невозмездимые потери.

В 1943 году руководителем Геленджикского архива была назначена Вера Федоровна Дзюба. Ее семья приехала в Геленджик примерно в 1936 году из Ставрополя. Вера Федоровна в тяжелые первые годы Великой Отечественной войны 15-16-летним подростком трудилась в войсковой части, дислоцировавшейся в районе Голубой Бухты. В 17 лет (в 1943 г.) она приступила к работе в архиве города, который располагался в здании военкомате на ул. Ленина.

В послевоенный период на передний план выходит работа по сбору документов и комплектованию архивов, по созданию ведомственных архивов организаций, выделению им помещений, назначению заведующих, созданию экспертных комиссий.

Жизнь требовала использования архивов, а документы лежали в тюках и мешках в различных организациях, на предприятиях, расположенных не только в городе, но и в удаленных селах и поселках.

Из воспоминаний старшего сына Веры Федоровны: «...приходилось ездить, например, в Архипо-Осиповку или в Папай, ныне не существующий, и разыскивать там документы. Бумаг было много, целые кучи, все очень пыльные, их нужно было сортировать, сшивать...».

В 1947–1949 годах в архивах края была проведена проверка наличия дел, впервые начала налаживаться работа по учету документов. В этот период первоочередной задачей архивной службы стало обеспечение сохранности документов, проведение работ по улучшению их физического состояния.

В послевоенные десятилетия произошло второе рождение архивной службы Кубани. Преодолевая трудности и последствия разрухи, архивное дело посте-

пенно становилось на прочную основу. Усилиями архивистов при растущей поддержке государства развивались все направления архивной деятельности.

С 1954 года началась работа по тематическому выявлению и взятию документов на карточный учет, что стало первым шагом к созданию предметно-тематических каталогов в архивах края. В этот же период началась работа по картонированию документов, стал производиться учет дел, требующих реставрации.

В 1956 году в связи с опубликованием закона о государственных пенсиях значительно возросло количество запросов, поступающих в архивы от граждан и органов социального обеспечения, от трудовом стаже и размерах заработной платы. Также востребованность архивных документов для восстановления народного хозяйства, научных исследований и исполнения социально-правовых и тематических запросов обострила проблему научно-справочного аппарата в архивах.

В 1956 году на должность заведующей Геленджикским архивом была принята Анастасия Ивановна Мажарова, уроженка Геленджика. Из характеристики на товарища А.И.Мажарову: «...показала себя добросовестным и знающим свое дело работником, отдающим все свои силы и знания наведению порядка в архивных фондах, сохранности документов и сбору исторических материалов, характеризующих развитие народного хозяйства, культурно-политической жизни и деятельности района, проявляя при этом большую инициативу, настойчивость и организаторские способности».



Художник Александр Завалий (в центре) презентует свою новую работу – портрет Берхмана

В начале 1960-х годов изменилось ведомственное и правовое положение архивной службы, которая вышла из ведения органов МВД и теперь была подчинена Главвархиву СССР при Совете Министров СССР.

Анастасия Ивановна включилась в процесс перехода архивных учреждений в непосредственное подчинение органам государственной власти, который стал качественно новым этапом в развитии архивного дела.

Большое внимание в архиве Геленджика, как и во всех архивах края, в эти годы уделяется созданию и совершенствованию научно-справочного аппарата. Формируются систематические и алфавитные каталоги, разрабатываются исторические справки к фондам. Архив стремится соответствовать запросам общества в создании информационно-поисковых систем.

С 1975 года городской архив возглавляет Валентина Владимировна Копылова (Серова). Грамотный, ответственный специалист, Валентина Владимировна с большой любовью относилась к своей работе. Благодаря ее стараниям в 1985 году архив, который долгое время располагался в здании военкомата, в тесном помещении с печным отоплением, совершенно не предназначенном для хранения документов, обрел помещение в здании современной администрации, где располагается и сегодня. Условия хранения улучшились, появилась возможность продолжить прием документов на хранение, была организована приемная для посетителей.

Количество документов каждый год увеличивалось, требования к их хранению менялись, становились все строже. В архивохранилище были установлены новые металлические стеллажи. За архивными справками в этот период обращалось всего 35-50 человек в год.

Дальнейшее развитие архивного дела в стране было связано с принятием Закона СССР «Об охране и использовании памятников истории и культуры», в соответствии с которым архивные документы были отнесены к историческим памятникам, а на Главархив СССР возлагались обязанности по обеспечению сохранности, государ-

ственному учету и организации использования документов.

Деятельность архивных учреждений в 1980-е годы можно охарактеризовать как стабильную.

Во исполнение приказа Главархива от 27 августа 1987 года в архивных учреждениях края была проведена работа по снятию грифов секретности с ряда архивных фондов 1920–1930-х годов, которые стали доступными для использования. Так, из архива Новороссийска в городской архив Геленджика были переданы рассекреченные дела указанного периода, представляющие интерес как для профессиональных исследователей, так и для жителей города, интересующихся его историей.

В 1986 году городской архив возглавила Елена Александровна Комарова. Исполкомы Советов народных депутатов сменились администрациями, не стало СССР, менялись руководители органов власти района, но и в период всех этих сложных реформ Елена Александровна доказывала важность архивной работы. За самоотверженное служение архивному делу Елена Александровна была отмечена архивным отделом администрации Краснодарского края в 1995 году: «Сотни тысяч листов архивных документов прошли через Ваши руки. В том, что они бережно сохранены и служат познанию отечественной истории, есть и ваш немалый труд».

В 1994 году городской архив Геленджика был преобразован в архивный отдел городской администрации.

Реформы и экономический кризис 1990-х годов, сопровождавшиеся массовым закрытием предприятий и организаций, изменением их форм собственности, потребовали от архивной службы срочных мер по спасению ведомственных архивов и прежде всего документов по личному составу, для приема которых по инициативе архивного отдела в крае стали создаваться специализированные архивы.

Так, в Геленджике в 1992 году появляется архив документов по личному составу ликвидированных предприятий. Начинает работу в данном направлении Татьяна Николаевна Наумова, заместитель начальника архивного отдела.

События начала 90-х годов прошлого века, кардинальные изменения социально-экономических условий жизнедеятельности российского государства и его граждан, изменение общественных приоритетов подвергли серьезным испытаниям архивную службу страны, самым непосредственным образом сказались на содержании, возможностях и методах практической работы по обеспечению сохранности документов.

Во многом благодаря только профессиональной ответственности архивных работников продолжалась планомерная работа по сохранению и пополнению архивных фондов, использованию их информационного потенциала.

В 1998 году в должность начальника архивного отдела вступает Елена Семеновна Блинова (до 2015 г.). В тесном взаимодействии с местными органами власти ею решались вопросы улучшения условий хранения документов, усиления мер по технической укреплённости и пожарной безопасности.

В статьях, радио- и телепередачах, на выставках, подготовленных Еленой Семеновной, получали отражение актуальные темы по истории города, диапазон которых стремительно расширялся.

В практике работы архива стали активно применяться новые информационные технологии: внедрен общегосударственный программный комплекс «Архивный фонд», позволяющий вести учет фондов и документов в автоматизированном режиме.

В 2005 году было создано Краснодарское краевое отделение Российского общества историков-архивистов, и в Геленджике появляется его отделение.

С 2007 года издается историко-архивный альманах «Вестник архивиста Кубани», в котором размещаются публикации краеведов Геленджика.

Нет необходимости говорить о растущей значимости архивов. Архивы содержат самый крупный и информационно емкий документальный массив, который отражает исторический быт, политические, экономические и правовые основы развития общества и государства, достижения отечественной науки и культуры.

Архивное дело как деятельность по хранению, комплектованию, учету и использованию архивных документов обеспечивает возможности использования исторического опыта для принятия обоснованных управленческих решений, определения политических, экономических, социальных и иных приоритетов, способствует развитию гражданского общества и эффективному государственному управлению.

Через архивный отдел проходит огромный поток обращений о предоставлении архивных копий и справок. Сотни страниц трудно читаемых документов перелистываются для того, чтобы исполнить запросы заявителей и подготовить необходимую информацию.

На сегодняшний день в Геленджикском муниципальном архиве числится 591 фонд, из них 93 фонда управленческой документации, 496 фондов по личному составу и 2 фонда личного происхождения.

В архиве хранится 44862 дела, из них 25834 дела постоянного хранения, 17316 дел по личному составу, 571 дело постоянного хранения – личного происхождения.

В списке источников комплектования муниципального архива числится 36 организаций.

Архив сотрудничает с городским музеем, общественными организациями по пропаганде и популяризации истории Кубани через документальное наследие. Для студентов и учащихся регулярно проводятся экскурсии. Читальный зал посещают ученые, студенты, краеведы, а также жители края, интересующиеся историей Кубани и своими родословными, проводятся Дни открытых дверей.

Основной целью деятельности архивного отдела является обеспечение хранения, комплектования, учета и использования документов Архивного фонда края, являющегося составной частью Архивного фонда Российской Федерации, и других архивных документов в интересах государства, общества, сегодняшнего и будущих поколений граждан.

Юлия Колтунова,

начальник Архивного отдела

администрации муниципального образования

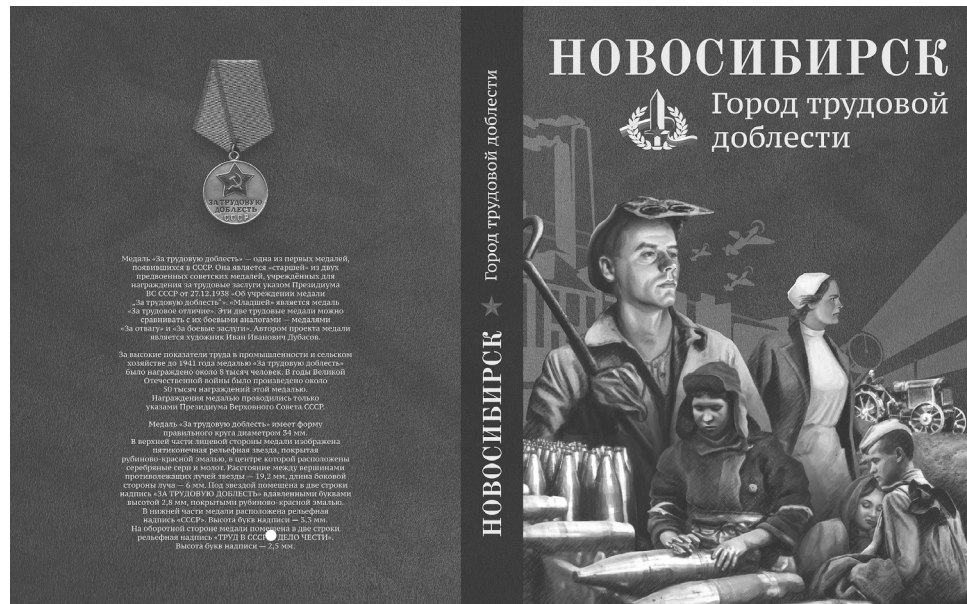
город-курорт Геленджик.

ДОКУМЕНТЫ РАССКАЗЫВАЮТ

Директор Государственного архива Новосибирской области принял участие в работе международного круглого стола «Историческая память о Великой Отечественной войне в российско-узбекском общественном диалоге». Круглый стол организован Экспертным клубом «Сибирь-Евразия» на базе Новосибирского государственного университета экономики и управления.

В конференции принимали участие представители вузов и научных организаций, а также независимые эксперты из Кемерово, Томска, Новосибирска (Россия), Ташкента, Андижана (Узбекистан). Директор Государственного архива Новосибирской области (ГАО) Дмитрий Симонов выступил с докладом о подготовке проектов, посвященных боевым подвигам сибиряков и героизму тружеников тыла в период Великой Отечественной войны.

Издание книги «Новосибирск – город трудовой доблести» стало важнейшим проектом, приуроченным к присвоению Новосибирску звания: «Город трудовой доблести». В книге обобщены исторические материалы, свидетельствующие о деятельности оборонной промышленности, транспорта и аграрного сектора экономики Новосибирской области в 1941–1945 гг., отмечена работа правоохранительных органов, учреждений здравоохранения, культуры, науки и народного образования, показан вклад жителей области в помощь фронту. Книга основана на исследованиях историков и краеведов, включает широкий иллюстративный материал из фондов новосибирских архивов, музеев и библиотек.



Сохраняя память о войне

Тираж книги – 300 экземпляров. В качестве дополнения к проекту была открыта одноименная выставка, подготовленная архивом впервые.

Еще одним важным проектом, реализуемым второй год, стал интернет-портал Управления государственной архивной службы Новосибирской области и ГАО «Мультимедийный архив Новосибирской области» (<https://archportal.nso.ru>), созданный в рамках поручений по реализации Постановления Президента Российской Федерации Федеральному Собранию от 15 января 2020 года.

Проект представляет собой площадку, на которой представлены копии электронных документов, интернет-выставки, ин-

формация архивных органов и учреждений области. Проект направлен на решение задач по повышению доступности и популяризации документального историко-культурного наследия региона. Основная цель – показать широкому сообществу аудио-, видео-, фоно-, картографические документы, а также скан-образы документов на традиционной бумажной основе, повествующие о важных исторических, общественных, политических, культурных событиях региона, жизни сибиряков и т.д. Формат выставок отличается от привычных электронных экспозиций одновременным размещением видео- и фоноконтента, а также звуковым сопровождением.

Интернет-портал представлен несколькими разделами: «Тематические выставки», «Этот день в истории», «Лента событий», «Видеоматериалы», «Электронная библиотека», «Тематические базы данных», «Картографические материалы», «Проекты и партнеры». Каждый раздел по-своему уникален, например, в разделе «Тематические выставки» размещены проекты, подготовленные в рамках поручения Президента Российской Федерации, приуроченного к 75-летию годовщины Победы в Великой Отечественной войне. Первая выставка посвящена ленинградцам в Новосибирской области, которая содержит в себе фотографии, документы государственного архива и районных архивов, электронные презентации. Вторая выставка – это «Новосибирская область в годы Великой Отечественной войны», которая также содержит в себе документы, фотографии и видеоматериалы, посвященные героическим страницам трудового подвига Новосибирской области. Важная часть этого проекта 3D выставка, посвященная 18-ой гвардейской Инстербургской Краснознаменной ордена Суворова стрелковой дивизии. Помимо этого, в разделе «Тематические базы данных» расположены оцифрованные исторические документы ГАО по двум темам: о лицах, награжденных в период Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.; о лицах, эвакуированных в период Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. А в разделе «Электронная библиотека» имеются оцифрованные газеты районов Новосибирской области, выпущенные в период Великой Отечественной войны.

Дмитрий Карпов,

менеджер информационных ресурсов

Государственного архива Новосибирской области.

Данный проект был разработан архивистами совместно с общественной организацией «Региональная национально-культурная автономия татар Республики Мордовия «Якташлар» («Земляки») и стал победителем Конкурса на получение грантов Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества по направлению «сохранение исторической памяти».

Работа по реализации проекта началась в 2020 году, в год 150-летия со дня рождения Александра Ивановича Куприна (писатель родился 26 августа, по новому стилю 7 сентября, 1870 г. в Наровчатке, уездном городе Пензенской губернии, ныне Пензенской области), с выявления новых архивных документов по родословной писателя в Центральном государственном архиве Республики Мордовия, в государственных архивах Пензенской и Тамбовской областей.

В Центральном государственном архиве Республики Мордовия в Метрической книге церкви Преображения Господня города Спасска Тамбовской губернии (часть территории бывшего Спасского уезда Тамбовской губернии в настоящее время относится к Мордовии, в связи с чем в архиве хранятся метрические книги данного уезда) за 1833 год обнаружена запись о рождении отца писателя – Ивана Ивановича Куприна. Он родился 22 января в семье «старшего лекарского ученика Ивана Деметьева Куприна и законной жены его Елизаветы Петровны». При крещении восприемниками были «города Спасска протоиерей Матфей Михайлов Пестровский» и города Кадома Темниковского уезда, ныне Рязанской области, «Преображенской церкви священника Петра Тихонова жена Ульяна Стефановна». Последняя запись позволила сотрудникам архива выявить в Метрической книге Преображенской церкви города Кадома за 1832 год запись о браке родителей Ивана Ивановича Куприна с Елизаветой Петровной – дочерью священника этой церкви Петра Тихонова и его жены Ульяны Стефановны. Жениху было 25 лет, невесте 21 год. В Метрической книге этой церкви за 1848 год выявлены сведения о смерти от холеры родителей Елизаветы Петровны: Петр Тихонович умер 18 июля в возрасте 62 лет, а Иулиана Стефановна – 20 июля в возрасте 64 лет.

Кроме Ивана Ивановича, у Куприных были и другие дети. В метрических книгах Спасско-Преображенского церкви города Спасска выявлены записи о рождении его братьев и сестер: 27 ноября 1841 года Варвары (умерла 29 декабря того же года), 16 мая 1843 года – Михаила, 28 апреля 1846 года – Николая.

Иван Иванович в 1847 году окончил уездное училище в городе Темникове – ныне старейшем городе Республики Мордовия, затем служил в уездном суде города Спасска, секретарем соединенного Краснослободско-Наровчатского съезда мировых посредников.

С Темниковым связана и родословная матери А.И.Куприна, Любови Алексеевны, урожденной



Участники конференции у дома князей Колунчаковых в селе Стрельниково (Мордовия, 2020 г.)



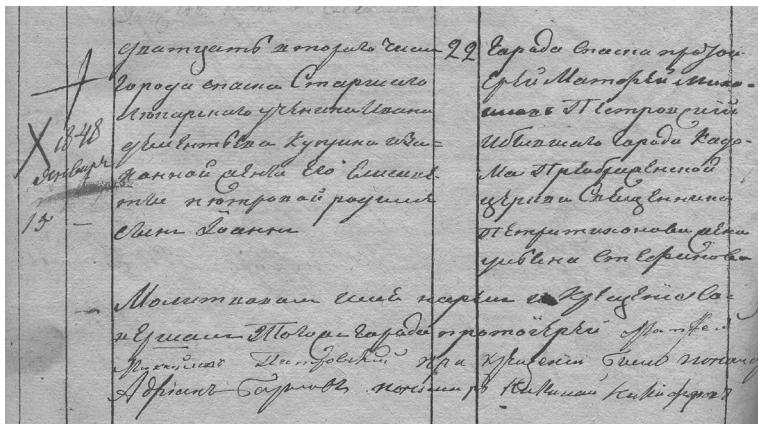
княжны Колунчаковой. В Метрической книге Троицкой церкви города за 1814 год, хранящейся в Центральном государственном архиве Республики Мордовия, была выявлена запись о рождении ее отца – князя Алексея Николаевича Колунчакова. Он родился 7, крещен 11 октября. В книге записано: «Деревни Тювеевой помещика князя Николая Петрова Колунчакова сын Алексей, восприемник был города Темникова городничий Акинф Колунчаков».

По воспоминаниям И.А.Бунина: «Александр Иванович очень гордился своей татарской кровью. Одну пору (во время своей наибольшей славы) он даже носил цветную тюбетейку, бывал в ней в гостях и в ресторанах, где садился так широко и важно, как пристало бы настоящему хану, и особенно узко шурил глаза». На его балконе в Гатчине развешался стяг, на котором был нарисован жеребенок на зеленом лугу. Считалось, что это герб Колунчаковых.

Связь писателя с родиной его предков со стороны матери, Мордовским краем, оставалась неизученной и малоизвестной. Участниками проекта в государственных архивах Пензенской и Тамбовской областей выявлены документы о роде татарских князей Колунчаковых за период с XVI века по 1917 год: формулярные списки о службе, дела по внесению в Дворянские родословные книги Тамбовской и Пензенской

Александр Куприн и Мордовский край

Неожиданные находки были сделаны архивистами Республики Мордовия – участниками проекта Фонда Президентских грантов «Известный и неизвестный А.И.Куприн: потомок татарских мурз в сокровищнице русской литературы (к 150-летию со дня рождения)».



губерний, документы о земельных владениях и хозяйстве и др.

Татарские князья Колунчаковы (Кулунчаковы) на протяжении нескольких веков проживали в Темникове, а также в селах Стрельниково, Тювеево, Селище и других Темниковского уезда, где располагались их родовые поместья. Основателем рода является Кулунчак Еникеев – внук известного по архивным документам Тениша Кугушева, сын первого воеводы города Темникова Еникея Тенишева. В 1552 году князь Еникей возглавил темниковских татар и мордву, которые присоединились к русскому войску в походе на Казань. В Никоновской летописи об этом говорится: «...И тут пришел ко государю Еникей князь Темниковской со всеми темниковскими татарами и мордвою...». После смерти Еникея княжение в Темникове наследовал его старший сын Кулунчак. Это произошло не позднее 1577 года. Этим годом датируется Государева грамота – от царя и великого князя Ивана Васильевича в Темников Кулунчаку князю Еникееву, которому велено

по-прежнему «из Темникова да из Кадомы сторожей на польские стороны посылати» для несения сторожевой службы – охраны границ Русского государства.

Потомки князя Кулунчака приняли православие, находились на военной и гражданской службе. Многие из них, пребывая на военной службе, служили в гвардейских лейб-гвардии Преображенском и Семеновском полках, в гвардейском морском экипаже, за отличия на полях сражений были награждены орденами и медалями. Находясь на гражданской службе, они занимали в Темникове должности уездных судей, уездных предводителей дворянства. Так, значительный след в истории города оставил родной брат прадеда писателя, крестный отец отца Любови Алексеевны, Алексея Николаевича, Акинфий Петрович Колунчаков. В молодости он служил в лейб-гвардии Преображенском полку, вышел в отставку в чине капрала, затем служил в Темникове соляным приставом, уездным казначеем, с 1805 до начала 1820-х гг.,

более 15 лет, городничим. В годы Отечественной войны 1812 года он много сделал для снабжения продовольствием воинских команд, проходивших через город на фронт, за что был награжден медалью «В память Отечественной войны 1812 года». Этой же медалью был награжден его брат, прадед Александра Ивановича Куприна, Николай Петрович Колунчаков. Акинфий Петрович был хорошо знаком с адмиралом Федором Федоровичем Ушаковым. Именно его адмирал сделал своим поверенным при покупке в 1806 году близ Темниковского Санаксарского монастыря сельца Алексеевка, в котором проживал в последние годы жизни. Старший брат Акинфия и Николая – князь Алексей Петрович Колунчаков – состоял в начале XIX века в Тамбове губернским прокурором, затем до 1831 года – председателем Нижегородской палаты гражданского суда. Его подпись стоит под Свидетельством о благонадежности сельца Кистеневка, выданным А.С.Пушкину для получения ссуды в банке.

26 августа 2020 года в рамках реализации проекта состоялась Всероссийская научно-практическая конференция «Известный и неизвестный А.И.Куприн (к 150-летию со дня рождения)». Сотрудниками Министерства культуры, национальной политики и архивного дела Республики Мордовия, Центрального государственного архива Республики Мордовия к работе конференции были подготовлены иллюстрированный альбом о жизни и творчестве писателя, его родословной, а также выставка архивных документов и материалов.

На родине предков Александра Куприна – в городе Темникове и селе Атюрьево – состоялись выездные секционные заседания конференции. В Атюрьевском муниципальном районе среди обучающихся образовательных организаций был проведен конкурс творческих работ в номинациях «Сочинение» и «Рисунок», посвященный юбилею писателя. На секционном заседании конференции учащимся – победителям конкурса – были вручены Дипломы Министерства, общественной организации «Якташлар» («Земляки»), почетные грамоты администрации района и памятные сувениры.

По итогам работы конференции был издан сборник с текстами выступлений участников. Участники проекта «Известный и неизвестный А.И.Куприн: потомок татарских мурз в сокровищнице русской литературы (к 150-летию со дня рождения)» внесли предложение о включении мест, связанных с родственниками писателя в городе Темникове, а также бывшего поместья князей Колунчаковых в селе Стрельниково Атюрьевского района в туристическую карту Республики Мордовия.

Галина Григорьева,
консультант архивного управления
Министерства культуры,
национальной политики и архивного
дела Республики Мордовия.



Архивные
Ведомости

УЧРЕДИТЕЛЬ:
Управление архивами Свердловской области

Газета зарегистрирована в Уральском межрегиональном территориальном управлении Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №11-1356. 11.03.2003.

Адрес редакции и издателя:

620017, г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101, каб. 37, 533.
Тел. (343) 375-60-20, e-mail: bogomolova@gaaoso.ru

Главный редактор

А.А.Капустин

Редакционная коллегия:

С.С.Кичигина,

О.В.Селезнева

Выпускающий редактор

Э.А.Богомолова

Газета отпечатана с готовых диапозитивов

в типографии ЗАО «АТГрупп»

620100, г. Екатеринбург, Сибирский тракт, 12/3, оф. 102, тел./факс (343) 379-36-73.

Тираж 700 экз. Подписано в печать:

По графику – 16.00. Фактически – 16.00.

Распространяется бесплатно (12+)