

«Панорама «Оборона Севастополя». Эвакуация в г. Новосибирск»

Эвакуация музеев западной части Советского Союза началась в первый же день войны. Культурные ценности переправлялись вглубь страны — туда, где они будут храниться в безопасности до окончания войны. Новосибирск стал одним из таких мест, приняв культурные ценности из разных городов СССР. В июне 1942 г. из осажденного города Севастополя с трудом вывезли реликвию «Панорама «Оборона Севастополя», напоминающую об обороне города в Крымскую войну. В Новосибирске музейные фонды были размещены в недостроенном здании Оперного театра, преобразовав его в филиал Государственной Третьяковской галереи. Директор филиала А.И. Замошкин был серьезно обеспокоен сохранностью документов, и в свою очередь писал секретарю обкома ВКП (б) о поставке 500 тонн угля для поддержания нужной температуры с целью сохранности картин. В итоге ни одно произведение не было повреждено, а полотно «Панорама «Оборона Севастополя» даже удалось восстановить. Прибыв в Новосибирск, с многочисленными повреждениями, жителям города был брошен клич о сдаче меда и куриных яиц необходимых для реставрации полотна. Несмотря на тяжелые военные условия и питание по карточкам жители смогли собрать необходимые продукты. Опытные реставраторы Третьяковской галереи провели частичные реставрационные работы по спасению Панорамы. После окончания войны, Панорама прошла долгий путь реставрации. К столетию обороны Севастополя 16 октября 1954 г. «Панорама «Оборона Севастополя» был вновь открыт на прежнем месте.

Комитет по делам искусства
при С.М. СССР

ФИЛИАЛ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ТРЕТЬЯКОВСКОЙ ГАЛЕРЕИ

18 сентября 1942 г.

№ 138

Новосибирск,
площадь им. Сталина
оперный театр

23
12/140
СЕКРЕТАРЮ ОБКОМА ВКП/б/

тов. С Е М И Н У
=====

Филиал Государственной Третьяковской Галереи убе-
дительно просит Вас дать указание Новосибирской конторе Глав-
углеснаба о срочной отгрузке Галерее 500 тонн угля. Указание
из Москвы контора Главуглесбыта получила еще в двадцатых числах
августа и до сих пор его не выполнила.

Наступающие заморозки и дожди ставят под угрозу-
сохранность картин.

Директор Гос. Третьяковской
Галереи

А. Замошкин
/Замошкин/

*9000
10000*

выпадов, обеспечив за нами право на минималь-
ное бытовое обслуживание.



§ 10

199

23

ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ

НОВОСИБИРСКОГО ОБЛАСТНОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

г. Новосибирск, Дом Советов

Телефон № 30-947

„ 6 „ августа 1942 г.

При ответе сослаться на № 079

*Хс
12/14*

СЕКРЕТАРЮ НОВОСИБИРСКОГО ОБКОМА ВКП(б)

тов. КУЛАГИНУ М. В.

Решением Совнаркома Союза ССР предложено достроить в этом году Новосибирский оперный театр. Отпущены на эти цели необходимые средства. Имеются все возможности приступить немедленно к проведению этой работы.

Однако, достроить театр при наличии размещенных в нем ценностей нет никакой возможности, т.к. на сегодняшний день в здании оперного театра хранятся Третьяковская галерея, артиллерийский исторический музей, музей изящных искусств и ценные экспонаты ленинградских дворцов.

Оставлять дальше указанные ценности в здании недостроенного оперного театра невозможно не только по причинам того, что театр надо достраивать, а и по причинам того, что эти ценнейшие и единственные в своем роде экспонаты могут просто погибнуть, т.к. они требуют специальных температурных условий, специального хранения, чего невозможно создать в театре.

Все попытки Облсполкома в течение года подыскать какое либо другое помещение, где бы можно было разместить и хранить эти ценности — не дали положительных результатов, кроме единственно подходящего здания Облпотребсоюза.

Это здание является каменным с железобетонными перекрытиями, с большой высотой, имеется возможность регулировать температуру воздуха и влажность, что особенно важно. Но это помещение занято под общежитие военведа.

Учитывая, что наша область отвечает за сохранение таких редчайших ценностей перед правительством, прошу обсудить специально вопрос на бюро Обкома ВКП(б).

Командование военного округа без особого ущерба может освободить это помещение, а в крайнем случае для нужд общежития некоторое количество площади может быть городом выделено в других зданиях.

В здании театра, кроме размещенных ценностей, расположены организации: Геологоуправление, Новосибирпроект, Промпроект, а всего до 1200 человек и сборочный цех Проекторного завода.

н/об.

Зак. № 4482

11905

Надо предложить Новосибирскому горкому ВКП(б) и горисполкому принять более энергичные меры к срочному размещению этих организаций в других помещениях.

Проведение перечисленных мероприятий позволит в течение 3-4 месяцев закончить строительство театра и пустить его в эксплуатацию.

Председатель
Облсполкома

(И. Гришин)

м.3 6. VII

*Вуно
ИТМ
присланы
с ф. № 2*