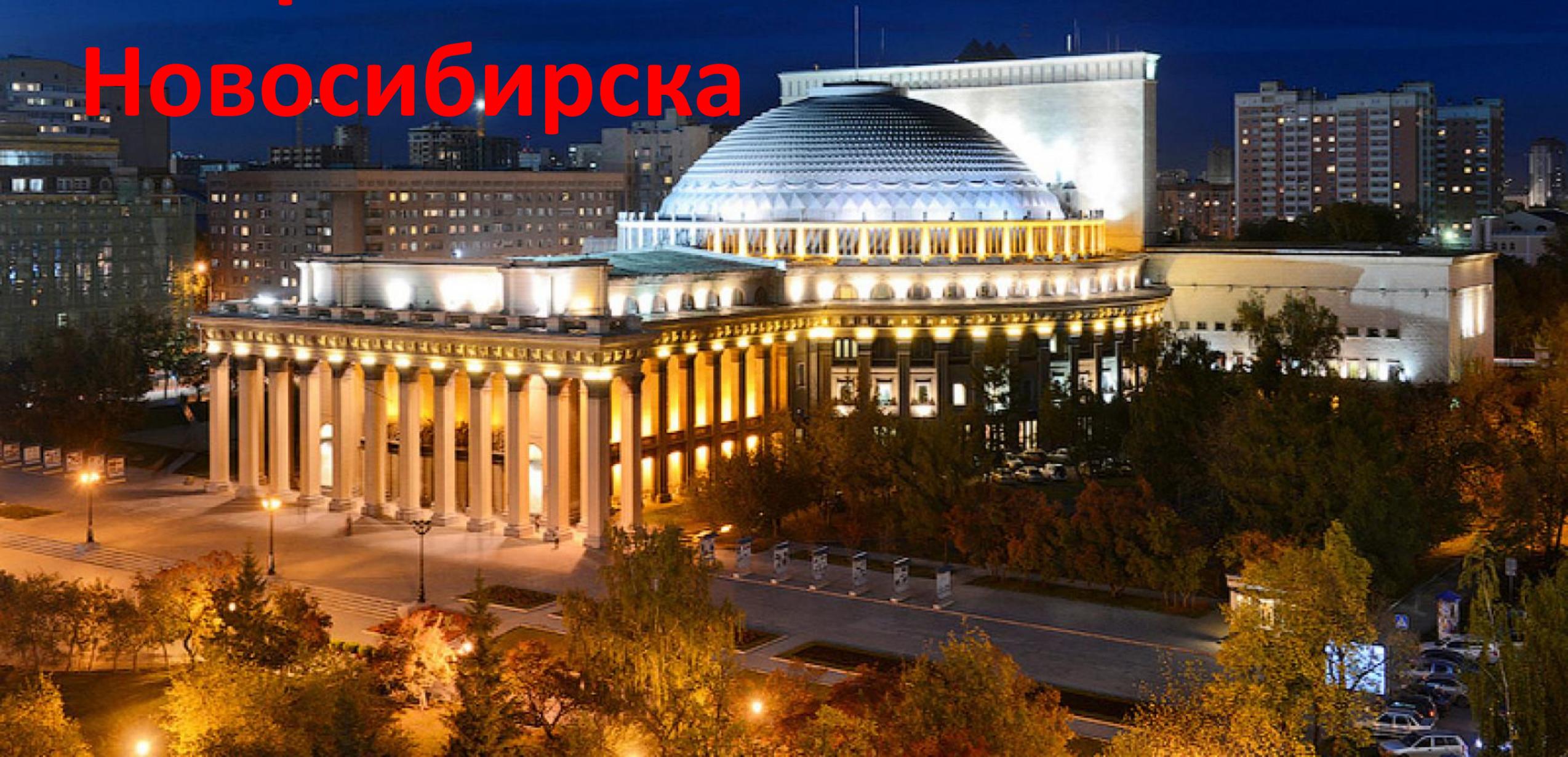


Театры Новосибирска



Театральная жизнь дореволюционного Ново-Николаевска



Здание купеческого собрания с 1913 года в нем размещалась труппа известного актера Г.А. Соколова



Вырезка из газеты «Алтайское дело» о размещении труппы Соколова в цирке Зако. Январь 1917 года.

Театральная жизнь дореволюционного Ново-Николаевска



Летний театр Альгамбра. В 1906 году в Летнем театре выступала А. Д. Вяльцева, знаменитая исполнительница русских песен и романсов, и актриса Александринского театра В.Ф. Комисаржевская



В.Ф. Комисаржевская
Актриса Александринского театра

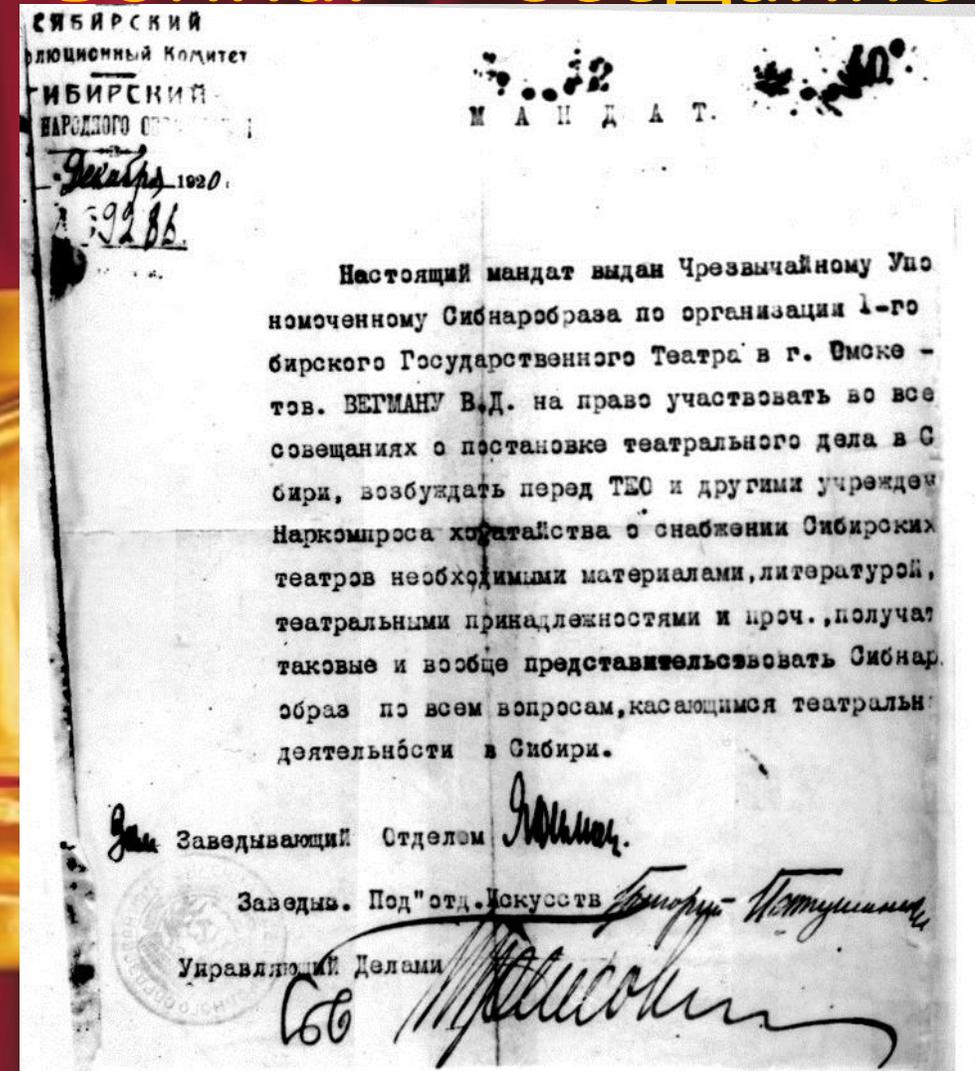


А.Д. Вяльцева
Русская эстрадная певица

Революция и гражданская война: Создание Сибгосоперы



Ф.П. 11796 Оп. 6 Д. 133 а Сотрудники Сибирского отдела народного образования. 1-й ряд (сидят): Самородов И.И., 3-й заместитель заведующего Ансон Александр Антонович, заведующий отделом народного образования при Сибревкоме Чудинов Дмитрий Костантинович, Вегман Вениамин Давидович, управляющий Сибгостеатром Милеант Н.М. 1924 год.



Ф.Р. 2190 Оп. 1 Д. 13780 Мандат, выданный В.Д. Вегману - чрезвычайному уполномоченному Сибнаробраза по организации 1-го Сибирского государственного театра в г. Омске 1921 год.

Революция и гражданская война: Создание Сибгосоперы



Ф.П. 11796 Оп. 6 Д. 133 а

В.Д. Вегман с артистом Павлом Николаевичем Орлета 1924 год.



Ф. Р. 2190 оп. 1 Д. 18550 здания Сибгостеатра (на первом плане слева, в настоящее время - здание театра "Красный факел") и Клуба имени Сталина (на втором плане слева, в настоящее время - Дом культуры имени Октябрьской революции) 20-е годы.

Довоенные годы театральной жизни



Ф.Р. 2190 оп.6 д. 14

Афиша Сибирской Государственной оперы с репертуаром, портретами и списком артистов 1928-1929 год.

Ф.Р. 2190 оп. 1 Д. 831 Сцена из спектакля "Снежная королева" в постановке Новосибирского ТЮЗа. Инсценировка Е. Шварца. Герда - заслуженная артистка РСФСР Булгакова З.Ф. 1939 год.

Довоенные годы театральной жизни



Театр Старый дом основан в 1933 году. Фонд театра хранится в Государственном архиве Новосибирской области с 1938 года.
Ф.Р. 1700

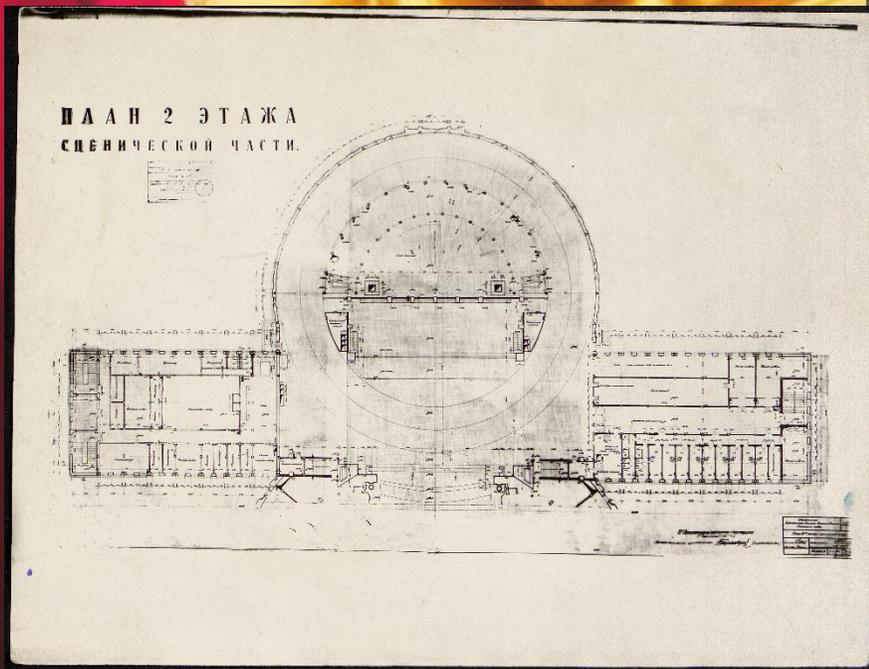


Драматический театр Красный факел образован в 1932 году. Фонд театра хранится в Государственном архиве Новосибирской области Ф.Р. 1404

Довоенные годы театральной жизни



Р-2208 оп. 1 д. 10 Конкурсный проект Дома Науки и Культуры архитектора Б.А. Гордеева 1934 г., послуживший основой рабочего проекта Новосибирского театра оперы и балета



Р-2190 оп. 1 д. 18541

Площадь Сталина (в настоящее время - площадь Ленина), строящееся здание Дома науки и культуры (в настоящее время - здание государственного академического театра оперы и балета)

Довоенные годы театральной жизни



Ф.Р. 2190 оп. 1 Д. 831 Сцена из спектакля "Снежная королева" в постановке Новосибирского ТЮЗа. Инсценировка Е. Шварца. Герда - заслуженная артистка РСФСР Булгакова З.Ф. 1939 год.



Р-2190 оп. 1 д. 1801 Новосибирский ТЮЗ. Сцена из спектакля "Конек-горбунок". Конек-горбунок - артистка Булгакова З.Ф., Иванушка - артист Знаменский 1935 год.

Театры Новосибирска в военные годы

РЕШЕНИЕ № 1066

исполнительного комитета Новосибирского Областного Совета депутатов трудящихся

г. Новосибирск

"22" июля 1943 г.

О мероприятиях по строительству и технической эксплуатации здания оперного театра оперы и балета.

В целях обеспечения безопасного хранения ценностей отечественных музеев, находящихся в здании Новосибирского театра оперы и балета, а также для сохранения капитального фонда театра, который длительное время находится в состоянии консервации, в результате чего разрушаются отдельные конструктивные элементы, художественная отделка и оборудование театра, Исполнительный комитет РЕШИЛ:

1. Передать законченную строительством первую очередь театра в ведение дирекции театра, для чего просить Управление по делам искусств при Совнаркоме РСФСР создать Правительственную комиссию для приема верхней части здания от Управления строительства НК и передачи ее дирекции театра.

2. Возложить ответственность за окончание строительства театра в целом, а также за техническую эксплуатацию здания на дирекцию театра оперы и балета, придав ей "участки" дирекции строящегося предприятия "об всеми правами и обязанностями, предусмотренными в Положении о строящихся предприятиях.

3. Реорганизовать существующую стройконтору по строительству театра, находящуюся в ведении Облкомхоза, в строительно-монтажную контору для производства работ первой очереди, обеспечивающих возможность открытия театрального сезона в строящемся театре, сократив административно-управленческий аппарат конторы из расчета спускаемых средств для этой цели.

4. Утвердить представленный отделом искусств титул на строительство театра оперы и балета и годовой титульный список капитальных работ на 1943 г. по строительству театра на сумму 887 тысяч рублей.

5. Обязать Облфо (тов. К. Знепцова) профинансировать строительство театра в III-IV квартале за счет местного бюджета в сумме 887 тыс. рублей.

6. Обязать Новосибирский горисполком (тов. Айвовского) и Облкомхоз (тов. Крылова) произвести за счет средств городского бюджета работы по благоустройству участка строительства и площадки перед театром, обеспечить пожарную и техническую безопасность здания театра (подъезд, отмостки, планировка и др.)

7. Просить Совнарком СССР разрешить Новосибирской конторе Главметаллоснабга выделить 100 тонн цельнотянутых 6-8-10-12" труб для присоединения отопительной системы театра и других абонентов к городской теплосети.

-2-

8. Обязать Запсибэнерго (т. Убинского) провести все необходимые мероприятия по усилению теплофикационной мощности ТЭЦ № 1 путем перевода конденсационных турбин на работу с ухудшенным вакуумом для удовлетворения теплом новых абонентов, присоединяемых к теплосети в 1943 году.

9. Обязать Южэлектромонтаж (т. Гаревич) с 15 июля 1943 г. развернуть и в 3-месячный срок закончить работу по электромонтажу театра.

Просить ОСМУ Южэлектропром № 1 (т. Дунева) выделить 5 человек мастеров электриков для окончания указанных работ.

10. Обязать Областное управление связи (т. Гладшова) к 25 августа 1943 года закончить телефонизацию и пожарную сигнализацию театра.

Просить Моселефонстрой выделить 2 специалистов Управлению связи для окончания работ.

11. Передать в постоянное пользование театра прикрепленную временно к строительству театра 5-ти тонную автомашину и выделить 1,5 тонны горючего для бесперебойной транспортировки материалов, оборудования и топлива, необходимых театру.

Председатель Облсисполкома - И. Гришин
Секретарь Облсисполкома - С. Силимонов

ВЕРНО: / Зав. Протокол. группой
Облсисполкома

Разослать: ВС РСФСР (2), СНК СССР - управление делами, СНК РСФСР - управление делами, Обком ЛП (6), Облплан, Облпрокурору, Инструкторская группа, Зам. Пред. Облсисполкома, Контрольная группа, Отдел искусств, Облфо, Упр. по делам искусств при СНК РСФСР, Новосибирский горисполком, Стройконтора НК, Запсибэнерго, Южэлектромонтаж, Управление связи, Ком. № 4

м.5
21. VII
гир. 17

Р-1450, оп.1, д.3 Решение Новосибирского областного совета о эксплуатации здания оперного театра

Театры Новосибирска в военные годы

УПРАВЛЕНИЕ ПО ДЕЛАМ ИСКУССТВ ПРИ СНК РСФСР
НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР
ОПЕРЫ и БАЛЕТА
Красный проспект, 38
Тел. 39-040

№ 847
11 декабря 1943 г.

ПРЕДСЕДАТЕЛЮ НОВОСИБИРСКОГО ГОРИСПОЛКОМА СОВЕТА
ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

тов. ХАИНОВСКОМУ В.Н.

Копия: НАЧАЛЬНИКУ НОВОСИБИРСКОГО ГОРОДСКОГО ОТДЕЛА
ПО ДЕЛАМ ИСКУССТВ
тов. ОБВИННИКОВОЙ К.Д.

Решениями Новосибирского Облисполкома от 22 июля 1943 г. и от 12 августа 1943 года существование дирекции Новосибирского театра оперы и балета оформлялось с тем однако, что решения эти должны были быть подтверждены Комитетом по делам Искусств при СНК СССР, а в части штатов еще и Государственной штатной комиссией. К началу октября выяснилось, что ни Комитет Искусств, ни Государственная комиссия с этими решениями не согласились и ни смет и расчетов наших, ни штатов принятых Облисполкомом не подтвердили. Необорот мы получили четкое указание на то, что дирекция театра, как дирекция строящегося предприятия, или как дирекция эксплуатирующегося предприятия существовать пока не должно. По линии Государственной комиссии мы получили такие штаты, которые подтверждали точку зрения Комитета Искусств (9 чел.). Об этом немедленно были мною поставлены в известность Горком ВКП(б) и Горисполком, который к этому времени стал нашим непосредственным хозяином.

Письмом от 12 октября 1943 года на имя Секретаря Горкома ВКП(б) и председателя Горисполкома, я подробно осветил создавшееся положение в театре оперы и балета. Ввиду того, что оба указанных выше решения Облисполкома оказались невыполненными, я просил срочно решить вопрос о форме существования дирекции, ее функций, правах и обязанностях, договориться с Комитетом Искусств о какой-то единой линии поведения в отношении нашего здания и в отношении наших штатов. Я ставил также в известность о том, что вынужден срочно освободить от работы всех сотрудников театра, кроме 9 человек принятых Государственной комиссией.

В результате бесед с Вами по поводу моего письма, Вами было дано указание имеющимся сотрудникам не увольняться, срочно затребовать новые планы использования здания и в начале ноября с.г. выехать в Москву для защиты их. Вы обещали оформить

1406

Эту нашу договоренность специальными решениями Горисполкома, которое в частности, давало бы мне право для содержания намеченного штата сотрудников, вопреки указанию Государственной комиссии. Однако никаких решений четко очерчивающих функции, права и обязанности дирекции до сих пор так и не вынесено и ни с какими планами в Москву я до сих пор не командирован, несмотря на то, что планы я своевременно составил и сдал Вам и что о командировке в Москву, для согласования этих планов и единой линии поведения с Комитетом по делам Искусств я много раз ставил.

Что касается сохранения штатов вопреки регистрации Государственной комиссии, то решение Вами подписано только 2-го декабря с.г.

Указанные выше обстоятельства создали невероятные трудности в работе на протяжении всего времени и бесконечно загрохнули всю финансовую деятельность театра. Решения Облисполкома и Горисполкома могли как-то поддержать нас на короткий срок, но никак не создают условий для работы дирекции и никак не разрешают основных, узловых вопросов.

Ввиду того, что моя командировка в Москву теперь намечена только на 19 декабря, к 1/1-44 года вряд ли будут решены основные вопросы: титульный список на 1944 год, производственно-финансовый план, функции, права и обязанности дирекции штата, финансирование и т.д.

Считаю, что решения Облисполкома и Горисполкома, указанные выше и не подтвержденные Комитетом Искусств и Государственной комиссией не дают мне права на деятельность в 1944 году, шире чем она может быть проводима в рамках утвержденного штата в 9 человек.

На основании изложенного ставлю Вас в известность о том, что с 31 декабря 1943 г. мною будет издан приказ об освобождении от работы с 31 декабря с.г. всех сотрудников театра, кроме 9 человек утвержденных Государственной комиссией:

Директор Кладовщик
Завхоз
Ст. бухгалтер
Зав. складом

и 31 декабря 1943 года все сотрудники театра, кроме 9, будут освобождены.

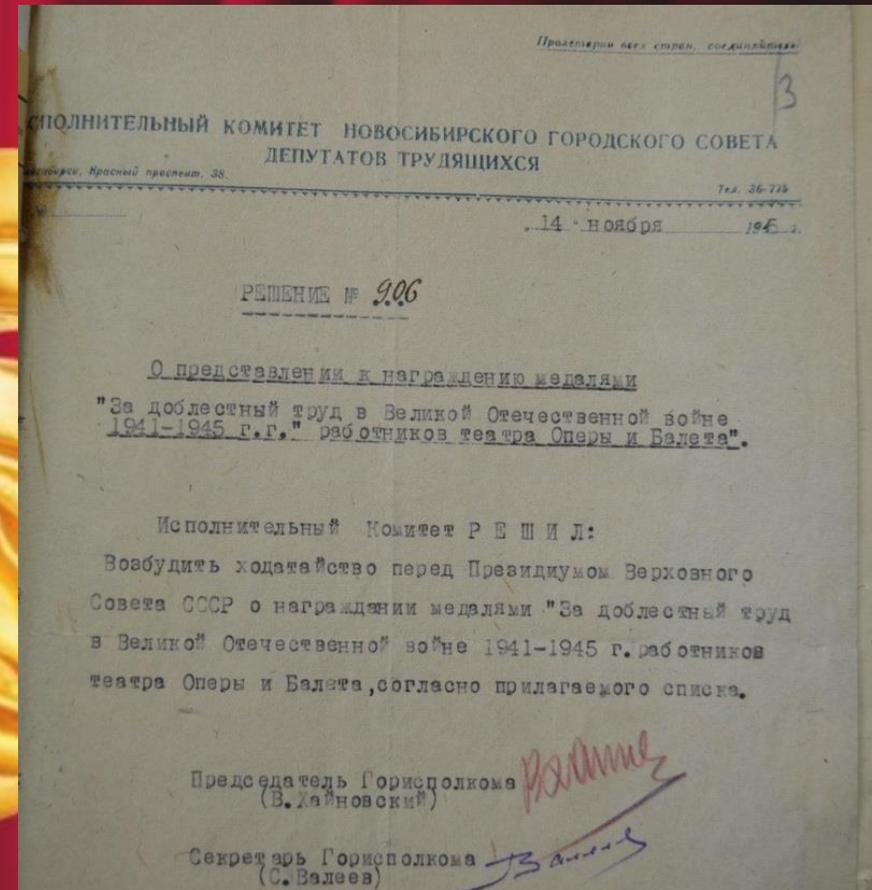
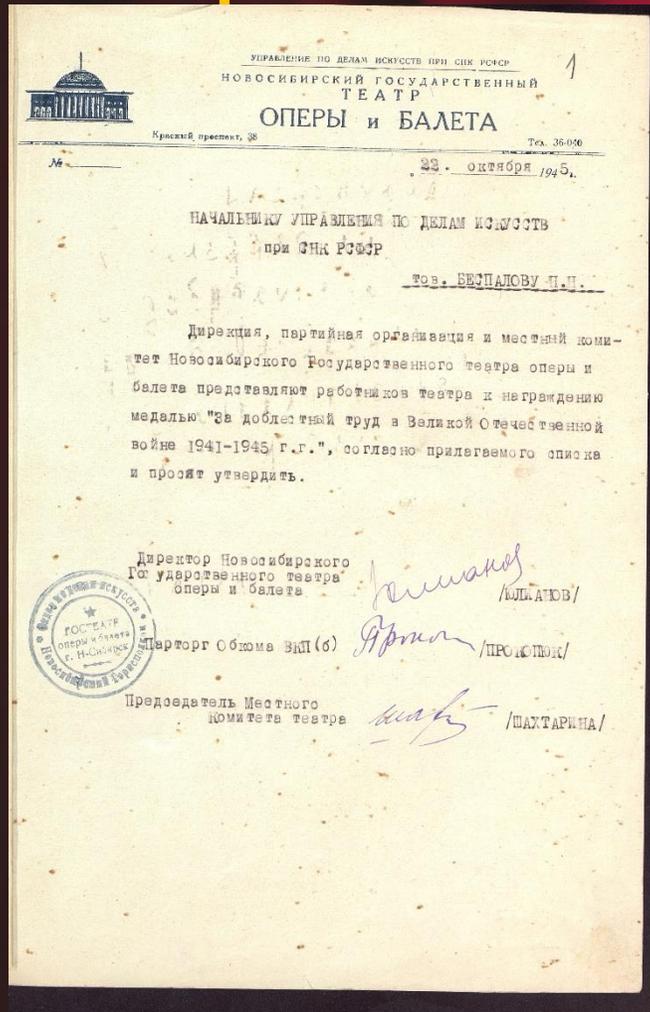
2/ Промфинплан дирекции в указанном выше составе на 1944 год будет представлен Вам к 16 декабря 1943 года.

3/ 15 декабря с.г. Стройкомтора ДНК будет извещена о том, что с 1/1-44 года она несет ответственность за все здание театра в целом, как это и было в прошлом, т.к. фактически мы так и не принимали от конторы никаких помещений, а являлись чисто сути дела только арендаторами у нее.



P-1450, оп.1, д.3 Письмо председателю Горисполкома

Театры Новосибирска в военные годы



Р-1450, оп.1, д.19 Список награждения сотрудников театра оперы и балета «за доблестный труд»

Театры Новосибирска в военные годы

№ 146

Открытие в Новосибирске театра оперы и балета

ПРИВЕТСТВИЕ ОБКОМА ВКП(б) КОЛЛЕКТИВУ ТЕАТРА

12 мая 1945 г.

Открытие в Сибири театра оперы и балета в дни всенародного торжества победы над гитлеровской Германией — знаменательное событие в жизни не только нашего города, но и всей страны.

Завершение строительства крупнейшего в Советском Союзе театра и создание нового творческого коллектива в суровые годы Отечественной войны еще раз свидетельствуют о силе социалистического государства, неослабном внимании нашей партии и правительства к развитию советского искусства и удовлетворению культурных запросов трудящихся.

Обком ВКП(б) горячо поздравляет коллектив театра с первой постановкой народной русской оперы «Иван Султанов» и выражает уверенность, что в наступивший период мирного развития вы создадите произведения искусства, достойные нашей эпохи, вдохновляющие советских людей на новый созидательный труд на благо и процветание нашей Родины.

Новосибирский областной комитет ВКП(б)

Р-2190 оп 1 д. 7102 Приветствие обкома ВКП(б) коллективу открывшегося в Новосибирске театра оперы и балета



Р-2190 оп. 1д. 13227 Постановочная группа спектакля "Дни и ночи", поставленного театром "Красный факел" по повести К. Симонова, после его премьеры. Второй слева во втором ряду - оформитель спектакля И.В. Титков; вторая слева в первом ряду - постановщик спектакля В.П. Редлих. Четвертый слева в первом ряду - генерал армии, командующий войсками Сибирского военного округа, Герой Советского Союза А.И. Еременко

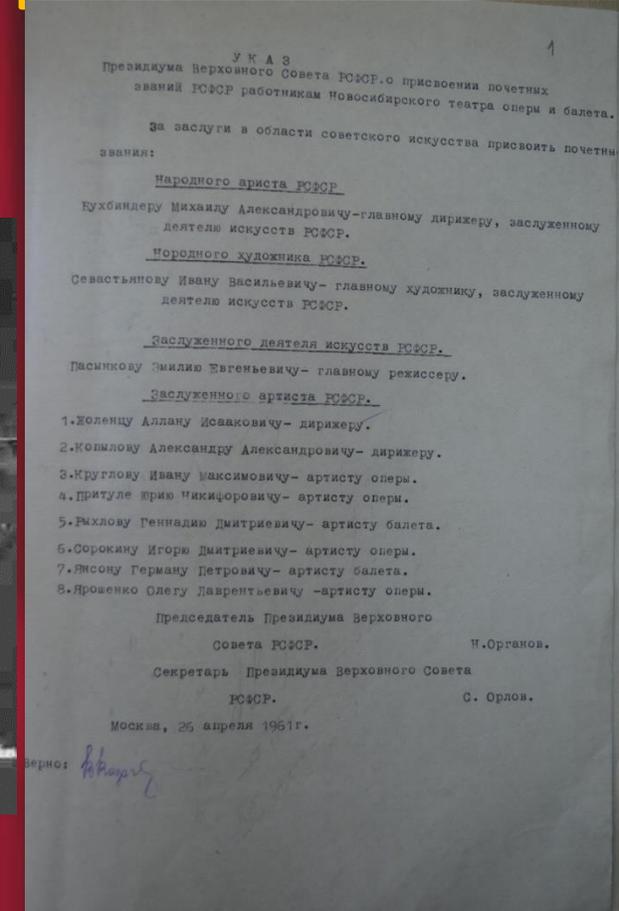
Театры Новосибирска в 1950-1990 годы



Ф. Р. 1982 оп. 1 д. 122 Актеры театра "Красный факел" на репетиции в студии Новосибирского радио. Слева направо: Алексей Александрович Глазырин, Владимир Александрович Вяткин, Т. Просецкая, Н.М. Коростышев, Аркадий Васильевич Беляев, Л. Головня, Игорь Михайлович Попков 1958 год

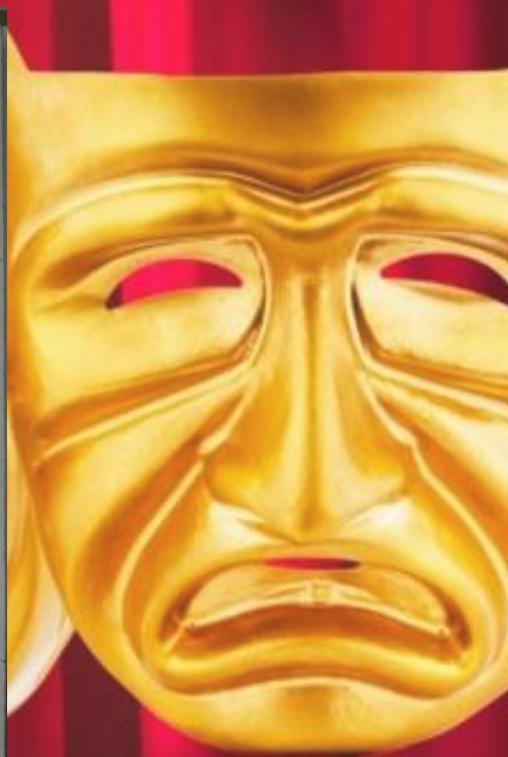
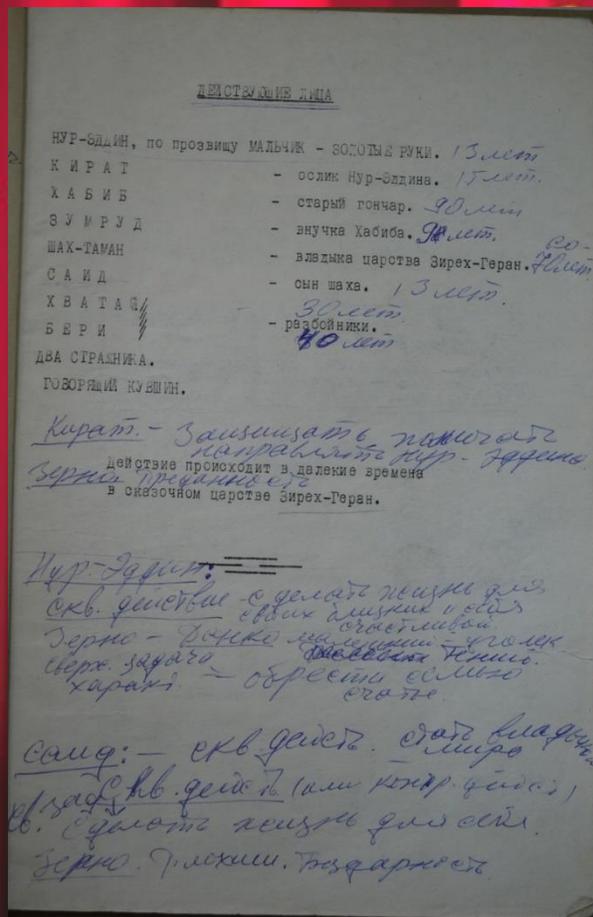
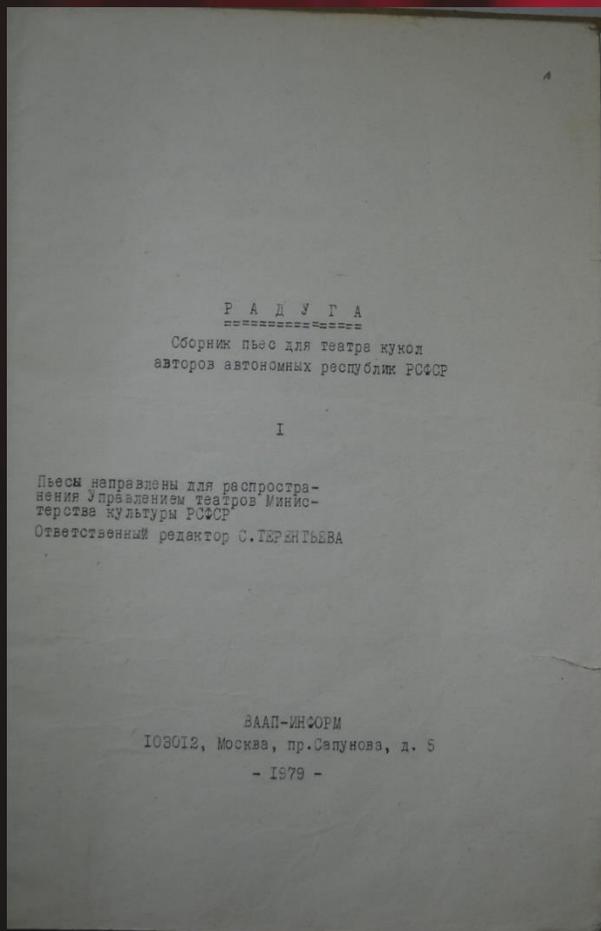


Ф.Р. 2190 оп.1 д. 513 Глава государства Камбоджи принц Народом Сианук после посещения балета "Каменный цветок" вручает памятный подарок директору Новосибирского театра оперы и балета С.В. Зельманову



Р-1450 оп. 1д. 187 Указ о присвоении звания почетного работника культуры работникам театра оперы и балета 1961 год

Театры Новосибирска в 1950-1990 ГОДЫ



Р-1722 оп. 1д. 175 Фотоальбом театра кукол 1982-1983 год

Ф. Р. 1722 оп. 1 д. 149 Пьеса А. Абу-Бакара «Говорящий кувшин» поставленная в театре кукол

Театры Новосибирска в 1950-1990 годы

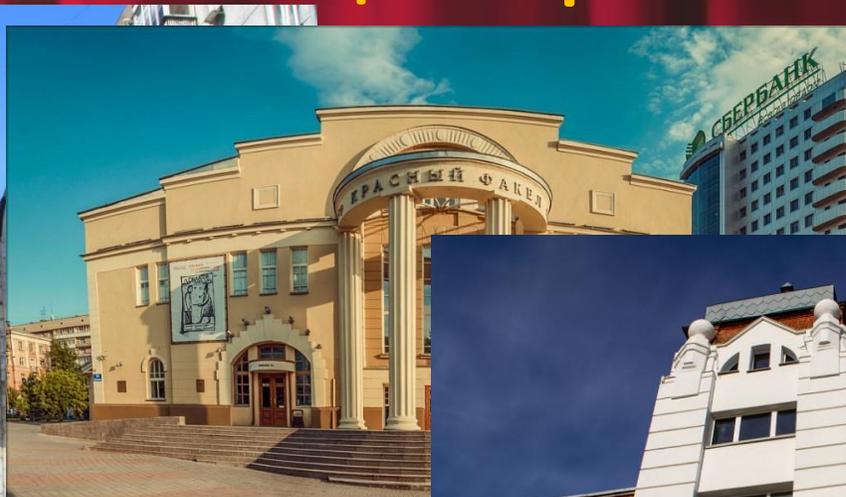


Ф. П-11975 оп. 2 д. 501 Секретарь ЦК КПСС Е.К. Лигачев (четвертый слева на первом плане) осматривает фойе нового здания Новосибирского театра юного зрителя. Справа от него: директор театра Н.И. Никулькова. Слева от него: первый секретарь Новосибирского обкома КПСС А.П. Филатов. Третий справа: второй секретарь Новосибирского обкома КПСС В.А. Боков 1985 год



Строительство театра юного зрителя (ныне молодежный театр глобус) в 1980 году

Театры Новосибирска в настоящее время



Театры Новосибирска в авангарде современной театральной жизни. Театр оперы и балета имеет 10 золотых масок.

Театр Музкомедии на 2019 год имеет 12 золотых масок.