

ОРИЕНТИРОВОЧНЫЙ РУПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН

Государственного театра оперы и балета

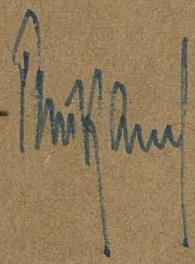
с 11 декабря по 15 января 1943г.

11 Пятница	Смешанный концерт с участ. нар. арт. СССР Ю. М. ЮРЬЕВА, засл. арт. республики ВЕРВИЦКОЙ, ВОЛЬФ-ИЗРАЭЛЬ, солистов Лен. филармонии.	Начало 8-30
12 Суббота	К о н ц е р т с участ. лауреата Всес. конкурса исполните- лей СЕМИЗОРОВОЙ, засл. народн. арт. и др. исполнит. Ленинградских театров и филарм.	Начало 8-30
13 Воскресен	Т О Ж Е	Начало 8-30
14 Понедельн	В ы х о д н о й	
15 Вторник	Свободный день	
16 Среда	Выступление гос. джаз-оркестра под худ. руководством засл. арт. республики Леонида УТЕСОВА (ориентировочно)	Начало 8-30
17 четверг	Т о ж е	Начало 8-30
18 пятница	Т о ж е	Начало 8-30
19 суббота	Т о ж е (совещание доноров) Начало совещания в 7-30, концерта -	9-30
20 воскресен	Д н е м Щефский концерт для Р.К.К.А.	Начало 12ч.
	В е ч е р Выступление гос. джаз. оркестра под управ- лением худ. рук. засл. арт. республики Леонида УТЕСОВА	Начало 8-30

ВСТАВКА Гос. Третьяковской галереи Русск. реалистическ. искусства.
 днем с 11 - 16 час, вечером с 19-24 часов ежедневно кроме
 выходных дней театра.

3 воскресен.	Вечер мастеров Московской оперетты. Начало 8-30
4 вонедельный	В ы х о д н о й
5, 6, 7, 8, 9 и 10	Творческий вечер Московского камерного театра с участ. нар. арт. Алисы КООНЕН. (Сцены из спект. "Мадам Бовари" "Адриена Лекуврер" и фрагменты из композиции "Египетские ночи" по Пушкину). (ориентировочно) Начало 8-30
11 понедельн.	В ы х о д н о й.
12-13 14	Вечер оперных отрывков. I программа: "Евгений Снегин" "Князь Игорь" II программа: "Руслан и Людмила" "Иван Сусанин" с участ. симфоническ. оркестра Ленингр. филар- монии, засл. арт. республики ХАЛИДЕВНОЙ и ВЕРЬИЦКОЙ, солистов филармонии и Радиокоми- тета. Дириж. ПРАВИНСКИЙ или ШКАРОВОСКИЙ. (ориентировочно) Начало 8-30

ВЫСТАВКА Гос. Третьяковской галереи Русск. реалистического искусства. Днем с 11-16 часов, вечером с 19-24 часов ежедневно кроме выходных дней театра.

Директор театра - 

О Т Ч Е Т

М. Москат

о художественно-пропагандистской работе Филиала Государственной Третьяковской Галереи за время с ноября 1941 года по июнь 1943г.

38

1. ЛЕКЦИОННАЯ РАБОТА В 1941г.

После прибытия во второй половине ноября 15 научных работников из Москвы, филиал Гос. Третьяковской Галереи в Новосибирске смог, наряду с большой консервационно-хранительской работой, которой занялся ^{уча} в первые 4 месяца приспособивая помещения к зимнему хранению экспонатов, занялся и научно-пропагандистической работой и подготовкой к выставкам.

По научной пропаганде изобразительного искусства нами проведены лекции и беседы на 6 тем в местах военного обслуживания, госпиталях и культ. учреждениях г. Новосибирска.

В декабре месяце 39 лекций:

Рудницкая - Моргунова Н.Д.	29
Моргунов Н.С.	6
Мнева	2
Каменская Е.Ф.	1

II.

ВЫСТАВОЧНАЯ РАБОТА В 1942 г.

По плану 1942 года, утвержденному Комитетом по делам искусств при СНК СССР было намечено провести всего 9 выставок, из них 3 крупных.

ПРОВЕДЕНО:

КОЛИЧ. ЗРИТЕЛЕЙ

3. Выставки Московских и Новосибирских "Окон Тассе" / Филармония, театр им. Пушкина, Окр. Дом Красной Армии/ - 22 тыс.

2 выставки "Окон Тассе" лауреатов сталинских премий и заслуж. деятелей искусств в г. КЕМЕРОВО - 23 тыс.

Выставка к Ленинским дням живописи, графики, скульптуры в Окр. Доме Красной Армии в г. Новосибирске. - 5 тыс.

Выставка к 24 годовщине Красной Армии в Гос. Лен. Филармонии - 15 тыс.

Выставка этюдов и эскизов В.И. СУРИКОВА в Гос. Лен. Филармонии - 8 тыс.

Выставка к 130 летию Отечественной войны 1812 г., народных картинок, карикатур и художественных репродукций / в Гос. Лен. Филармонии - 10 тыс.

Выставка лучших произведений Советского изобразительного искусства / в залах Новосибирского Горсовета с 3.У - 15/УШ - 45 тыс.

Выставка "Художники Сибири в дни Великой Отечественной войны" / в залах Горсовета/ - 11 тыс.

Выставка русского реалистического изобразительного искусства / конец XVIII и XIX в. В залах Новосибирского театра Оперы и балета/ - 21 тыс.

до 1/1-43 г.

ВСЕГО 12 ВЫСТАВОК, которые посетило 160 тыс. зрителей

36

Всю экспозиционную работу проводили под непосредственным руководством директора в 1 квартале - выставочная группа: т.т. Денова, Капцов, Ацаркина, Зенова; начиная с апреля месяца т.т. Ливова, Дяскова, Гольдштейн, отв. хранитель Гос. Третьяковской Галереи Витюцкая, Зав. учетом тов. Карепина, Черкасова, а подготовку и художественное оформление - реставрационно-консервационная группа под руководством гл. реставратора тов. Кудрявцева - т.т. Федоров, Александровский и нач. бригады музейно-технич. работников тов. Климов, рабочий тов. Карепин и зав. хозяйством тов. Мартынов.

Выставки в качестве дежурных и консультантов-экскурсоводов обслуживали все научные сотрудники Филиала, подготовка, прослушивание и организация экскурсий и консультаций проводились лекционно-экскурсионной группой под руководством тов. МОРГУНОВА Н.С., а в последнем квартале тов. Журавлевой.

Галерея в лице тов. Замощкина принимала активное участие также в создании произведений к выставке "Художники Сибири в дни Великой Отечественной войны" участвуя в яри по просмотру и утверждению эскизов и готовых произведений, а т.т. Ацаркина и Ливова об'езжали города Сибири для предварительного просмотра и отбора материалов для выставки.

За год на этих 12 выставках проведено 538 ЭКСКУРСИЙ

ЛЕКЦИОННАЯ РАБОТА В 1942г.

Достаточно широко удалось развернуть в Филиале также лекционную работу в госпиталях, частях формирования Кр. Армии, на предприятиях, совхозах, колхозах и культурных учреждениях как в г. Новосибирске так и в области. Во время посевной и уборочной компаний т.т. Мневой и Каменской было проведено 78 лекций на темы о героическом прошлом нашего народа и Красной Армии и о сокровищах русского изобразительного искусства в Татарской, Черепановском, Ояшском и Новосибирском районах.

Начальники политотделов Совхозов, председатели колхозов и руководители районных партийных и советских учреждений в своих отзывах об этих лекциях высоко оценивают их роль в художественно-политическом воспитании трудящихся деревни в духе патриотической преданности своей родине и беззаветного героизма.

Не менее важны были поездки с сериями лекций в районы Кузбасса Моргуновой - Рудницкой в августе - сентябре в г. Сталинск и г. Прокопьевск и в октябре - ноябре в г. Ленинск-Кузнецк. Особой популярностью в заводских клубах и шахтерских раскомаедированных пользовались лекции "Героический Ленинград" и "Героическое прошлое нашего народа и Красная Армия". Парторг ЦК ВКП/б/, зав. домом партпросвещения в своих отзывах отмечали, наряду с общеполитическим и культурным значением таких лекций и непосредственное влияние их на поднятие трудовой дисциплины и расширение стахановского движения в шахтах и в цехах предприятий, как следствие умелого вранения героизма боевого и героизмом производственным в тылу.

Вроще по массово-политической, художественно-пропагандистской работе в Филиале за 1942г. необходимо отметить:

327

1. Руководителя лекционно-экскурсионной группы Н.С. МОРГУНОВА Н.С., проведшего 53 лекций и 15 экскурсий - в 1 и II квартале

39	"	2	-	в III кв.
9	"	-	-	в IV кв.

=====

101 лекция и 17 экск.

Меньше, против предыдущего, количество лекций в IV квартале объясняется тяжелым заболеванием Моргунова в ноябре месяце 1942 года

2. МНЕВУ Н.Е., проведшую 35 лекций и 30 экскурсий в 1 и II кв.

12	"	63	-	" - в III кв.
7	"	3	"	в IV кв.

=====

54 " 99 "

из них 25 лекций проведено ею во время весенней распутицы, пешком обходя колхозы и 63 экск. на 2-х выставках "Окон Тасс" в г. КЕМЕРОВО, где она одна проводила всю работу как по экспозиции и повеске, так и по научному обслуживанию.

3. АПАРКИНУ Э.Н. которая несмотря на организационную работу по выставочной группе, начиная с рабочего времени, провела:

17	лекций и 57 экск.	-	в 1 и II кв.
20	"	12	- в III кв.
8	"	18	" - в IV кв.

=====

45 лекций и 87 экскурсий

4. КАМЕНСКУЮ Б.Ф., давшей 39 лекций и 10 экск. - в 1 и II кв.

33	"	4	"	- в III кв.
12	"	5	"	- в IV кв.

=====

84 лекции и 19 экскурсий

5. МАЛЬШЕВУ Ф.С./ проведшую 28 лекций и 18 экскурсий - в 1 и II кв.

18	"	10	"	- в III кв.
----	---	----	---	-------------

=====

6 " 5 " - в IV кв.

52 лекций и 33 экскурсии

6. СИДРОВУ В.А., которая являясь ответ. хранителем Гос. Музея Нового Западного искусства в то же время провела

5	лекций и 12 экс.	-	в 1 и II кв.
15	"	9	" - в III кв.
9	"	-	- в IV кв.

=====

29 лекций и 21 экск.

7. РУДИЦКУЮ - МОРГУНОВУ Н.Д., которая освобожденная от всех дежурств и всякой организационной работы провела максимальное количество лекций. Ею проведено:

96	лекций и 24 экск.	-	в 1 и II кв.
69	"	2	" - в III кв.
40	"	5	" - в IV кв.

=====

205 лекций и 31 экскурсия.

В лекционно-экскурсионную работу были вовлечены все научные сотрудники Филиала. Кроме вышеназванных читали лекции т.т. Лясковская, Мивова, Румянцева, Черкасова, Зюнова/Гольдштейн и Муравлева.

Всего за год, несмотря на работы по охране и хранению ценностей занимающих 1/3 рабочего времени всех научных сотрудников и 1/2 рабочего времени отв. хранителей Филиала Гос. Третьяковской Галереи проведено всего 707 лекций и три с лишним раза перевыполнен план в этой части

Сколько в выходные?

1. ВЫСТАВОЧНАЯ РАБОТА 1943 ГОДА

Проведено выставок всего 3

1. Выставка Русского реалистического искусства / в залах театра Оперы и балета/с 1/1-15/1У Всего посетителей 82.590 чел.

2. Выставка к XXV годовщине Красной Армии " Героическое прошлое нашего народа и Красная Армия " /в Окружном Доме Красной Армии, экспонировались произведения искусства из фондов Третьяковской Галлерии, Ленинградских дворцов-музеев и Новосибирского Союза Художников/ с 23/II по 18/У всего посетителей 27.500 челове.

3. Выставка " Новосибирские художники театра в дни Отечественной войны" / в театре Оперы и Балета / с 1/У по 20/ У , всего посетителей 10.000

3 выставки ИТОГО за 5 месяцев 1943 г. посетителей 120.090 ч.

На этих выставках научными работниками Филиала проведено за 5 месяцев 1943 года: экскурсий:

<u>В залах театра</u>		<u>В Доме Красной Армии</u>	
		<u>с 13 марта по 18 апр.</u>	
Одиночек	- 86	Военнх	- 50
Бойцы	- 48	школьников	- 10
Школьники	- 69	одиночек	- 13
Рабочие	- 1	=====	
Делегаты с"езда	6	Всего:	73
Колхозники	5		
Рабочие библи.	2		

38

За этот год были переработаны старые и созданы ряд новых лекций на политически актуальные темы, которые прежде чем выпускались для чтения в массовых аудиториях, предварительно внимательно прослушивались и обсуждались на методических совещаниях научных работников. Таких совещаний было проведено за первое полугодие 15, за второе - 9, а всего лекций на 24 темы.

Наибольшей популярностью пользуются лекции :

1. "Героическое прошлое нашего народа и Красная Армия" - читает т.т.: Рудницкая-Моругова, Каменская, Мнева, Журавлева и Моргунов.
2. "Ленин и Сталин - организаторы наших побед" - читает ~~Бух~~ Моргунов и Мнева.
3. "Героический Ленинград" - читает Рудницкая - Моргунова.
4. "Отечественная война 1812 года в изобразительном искусстве" - читает т.т. Ацаркина и Зонова.
5. "Образ героя - патриота в русском дореволюционном и советской изобразительном искусстве" - читает т. Каменская.
6. "Природа нашей родины в произведениях искусства и литературы" - читает т. Мальцева.
7. "Франко-Прусская война и Парижская Коммуна в политической графике современников" - читает т. Сидорова.

ЛЕКЦИОННАЯ РАБОТА ЗА У МЕС. 1943г.

Несмотря на усложнившуюся работу по хранению, консервации и работе ряда научных сотрудников над рукописями для заказанных им частей истории русского изобразительного искусства, сотрудниками филиала прочитаны лекции с 1 января по 1 июня 1943 года Экскурсии за 1943 год по филиалу ИТГ на выставку:

В ЗАЛАХ ТЕАТРА

В ДОМЕ КРАСНОЙ АРМИИ
с 13 марта по 18 апр.

Одиночек	- 36	Военных	- 50
Бойцы	- 48	Школьников	- 10
Школьники	- 69	одиночек	- 13
Рабочие	- 1	=====	73
Делегаты с"езда	- 6		
Колхозники	- 5		
Рабочие библи.	- 2		
Дел. МНР	- 2		
Парники	=====		
	- 220		
	=====		

Итого на выставках проведено в 1943 году экскурсий 293

40

	-	5	-
Делегаты МНР		2	
Пожарники		1	
	=====		
Всего		220	

ИТОГО на выставках в 1943 году проведено экскурсий 293

АЦАРКИНА	17
ГОЛЬДШТЕЙН	12
ЖИВОВА	21
ЖУРАВЛЕВА	22
ЗОНОВА	19
КАМЕНСКАЯ	18
МАЛЬЦЕВА	12
МНЕВА	13
ЛЯСКОВСКАЯ	4
РУДНИЦКАЯ-МОРГУНОВА	69
РУМЯНЦЕВА	18
ВИТЮЦКАЯ	3

=====

ИТОГО: 220

П.

ЛЕКЦИОННАЯ РАБОТА ЗА ПЯТЬ МЕСЯЦЕВ 1943 ГОДА

Несмотря на усложнившуюся работу по хранению, консервации и работе ряда научных сотрудников Галереи над рукописями для заказанных им частей истории русского изобразительного искусства сотрудниками Филиала прочитано лекций с 1/1 по 1/V1 1943 г.

в госпиталях	176
Пожарной охране	8
Кав. школа	1
СИБВО	2
Призыв. пункт	1
райагит. пункт	1
Школа 10-летки	6
Тубинститут	1
Колхозы и совхозы	
Ояшского р-на	10

=====

ИТОГО: 207 л.

Смещение в сравнении с 1942 - на 30%!

Ацаркина	15
Гольдштейн	12
Живова	19
Журавлева	30
Зонova	23
Каменская	21
Лясковская	
Мальцева	22
Мнева	3
Рудницкая-Моргунова	46
Румянцева	3
Сидорова	14

=====

ИТОГО 208

=====

У

Разница между количеством лекций прочитанных тов. Рудницкой-Моргуновой и другими пропагандистами Филиала Гос.Третьяковской Галереи происходит от того, что эти товарищи, кроме лекционно-экскурсионной работы в определенной части своего рабочего дня заняты на других участках музейной работы в Филиале, а тов. Рудницкая - Моргунова ~~редко~~ и занята только на лекционно-экскурсионно- работе.

→ 15?

Таким образом за время пребывания в г. Новосибирске Филиалом проведены: 14 ВЪСТАВОН, через которые прошло 280,090 зрителей неговоря о выставочках агитплакатов на призывных пунктах Центрального райвоенкомата в 1942-1943 г.г. и в фойе Нового Тюз"а

за это же время прочитано лекций: ЭКСКУРСИИ:

За 1941 г. ноябрь-декабрь	39	нет
за 1942 г.	707	538
за 1943 г за пять месяцев	207	220

Итого: 758

ИТОГО 953 лекции

И.о. директора Филиала Гос.Третьяковской Галереи

/ В у ш /

Итгу