

## Дивизионный оркестр

### В атаку с развернутыми красными знаменами и оркестром

(из воспоминаний Е.Е. Медведева)

... В первой половине марта командующий армией поручил нашему гвардейскому корпусу – вместе с другими соединениями 3-го Белорусского фронта – уничтожить норденбургскую группировку противника, опирающуюся на Хайльбергский укрепрайон. Генералу Карижскому было приказано прорвать оборону в районе Ханникбаум – Ренненхоф.

Задача была не из легких. Высоты, что за речкой Фришинг, занимал гренадерский полк дивизии "Великая Германия" и дивизион штурмовых орудий. Пойма речки в дни весенней распутицы напоминала море.

Танковый полк, приданный нашей дивизии, вводить в бой при сложившейся ситуации – безрассудство: гитлеровцы пожгут все наши машины в этой непролазной грязи.

– А не вспомнить ли нам Гражданскую? Тактику Григория Котовского! Как думаешь, Михаил Дмитриевич? – обратился комдив к начальнику политотдела гвардии полковнику М.Д. Холоду. – Если мы в атаку пойдем под духовой оркестр да под развернутыми гвардейскими знаменами?

– У Котовского была лихая конница, а у нас...

– Пехота тоже толк в музыке знает, – усмехнулся комдив – "Верю, гвардейцы орлами перемахнут через эту грязюку и разводья!"

Так и решили: атаковать под развернутыми красными знаменами, врученными дивизии трудящимися Кировского района Москвы и делегацией Монгольской Народной Республики, знаменами, символизирующими признание выдающихся заслуг сибиряков в разгроме фашистских войск под Москвой.

13 марта 1945 года началась артподготовка. Над фашистскими траншеями полчаса бушевал смертоносный огненный шквал. Еще не стихли последние взрывы, как в первом батальоне 58-го гвардейского полка взметнулось знамя, и в дымном воздухе зазвучала мелодия "Интернационала". На бруствер решительно вспрыгнул комсорг батальона старшина Эргаш Кувашев, за ним со знаменем в руках кавалер двух орденов Славы Низам Сиразеев, справа и слева – комсомольцы Алексей Шибeko, Федор Степаницкий и Фома Федотов. "За Победу! Вперед!" – пронеслось над окопами. И батальон ринулся к высоте, занятой противником.

В 51-м гвардейском полку знамя несли и сопровождали парторг роты Михаил Антипкин, автоматчики комсомольцы Вячеслав Коминский, Василий Мазепов и Семен Суворов.

Атака под развернутыми знаменами! Первая и последняя в истории дивизии, она завершилась успешно. Штурм укрепрайона, начавшийся 13 марта, принес победу над стотысячной группировкой противника, прижатой к заливу Фришес – Хафф. Этому успеху были рады все, кто шел под этим алым стягом и остался в строю.



На снимке: смотр-парад [1944 – 1945 гг.]



На снимке: полковой оркестр и гвардеец сын полка [1944 г.]



На снимке: Военный оркестр 18-й гвардейской стрелковой дивизии у казармы



На снимке: военный оркестр 18-й гвардейской стрелковой дивизии во главе с дирижером на сцене



На снимке: военный оркестр 18-й гвардейской стрелковой дивизии во главе с дирижером у казармы