

Андрей Дмитриевич

Кряковъ

Гражданскій Инженеръ.

Бульварная № 5, собств. домъ

9  
Тяжелителная затека на  
проектъ Народнаго Дома въ гор.  
Ново-Николаевскъ.

Зданіе проектировано согласно выработан-  
ной программы - каменное, двух - этажно-трехъ этаж-  
ное.

Въ I этаже размещены: 1) Вестибюль и парадная  
на 4000 человекъ; 2) Буржеть-столовая - 40 кв. саж.;  
3) Библиотека-читальня - 20 кв. саж.; 4) Контора; 5) Касса;  
6) Уборная - мужская и женская; 7) Кухня при буржеть;  
8) Квартіры заведующаго зданіемъ и прислуги.

Въ верха ведутъ двѣ большія лестницы - широкой  
барш. изъ вестибюля и двѣ малыя - около сцены; одна  
изъ нихъ продолжается изъ читальной въ книго-  
ураишше.

Во второмъ этаже размещены драй на 400 чл.  
зрительный залъ, сцена съ арьер-сценой и 4 уборныя  
для артистовъ; передъ сценой отведено мѣсто для  
оркестра въ 30 человекъ съ пониженными поломъ.

Въ третьемъ этаже размещены драй для  
балкона 25 кв. саж.; это-же помѣщеніе, равно, какъ  
и драй партера - можетъ служить классами школы  
рисованія или обыкновенными для занятій; Раздѣ-  
лительный для балкона - на 300 человекъ; уборныя - муж-  
ская и женская для балкона и 2 уборныя для артистовъ

Заб

при сцене; балконы и форы при заст. на  $3/4$  человек.  
Подъ частью здания проектированы подвешивать для  
приборов отопления, многогранника, котелка и т.п.  
- с особыми ходами в помещениях.

Зрительный зал проектирован круглой формой  
в плане, диаметром 10.66 саж., с купольным пе-  
рекрытием - высотой 18 арш. от пола зала до верха  
купола; форма эта для зала принята - как слу-  
жащая в акустическом отношении, экономная в  
постройке и более дружелюбная своему  
торжественной формой идея простоты и величия  
"дома народа".

Зал освещается в 10 баллами окнами и фона-  
рями на верш купола. На высоте  $5\frac{1}{2}$  аршин зал  
опоясывают не широкие и легкие хоры на коньках  
для 2х рядов стульев - переходящие в балконы против  
сцены. Всего в зал помещается 888 мест, не  
считая проходов: 874 в партере и  $3/4$  на балконах  
и форах. Число выходов из партера и балкона  
по 4 на вен ступицы - считается отличным достатком  
безопасным в пожарном отношении.

Зал перекрыт деревянной конструкторской стропиль-  
ной системой крыши ради удешевления постройки; более  
прочное перекрытие зала железобетонным куполом  
стоило бы дороже около 2000 руб.

Пол зала горизонтальной, паркетный - приподнят

только в задней своей части представляемь наклоннымь  
- поломь - и - газето помомь.

Сцена проектирована размерами 13x18 арш. и 6 саж.  
высотого до потолка - для подема станковиде  
декораций - какъ это требуется для балетных театров,  
сзади она увеличена аршер сцены вь види послужитъ,  
откуда ведется наружный выходъ для выноса стан-  
ковиде декораций вь сарай или складъ.

Для скрыватьющихся декораций подь помомь сцены  
проектировано особое помощение (антресоель подь  
всей сценой); - откуда будетъ ходъ вь оркестръ, вь суд-  
жеру и "проходы" со сцены

Для наружной отделки приняты простыя и мо-  
нументальныя формы стили "еврипид", - при чемь  
болшею газето здани можно не штукатурить, а  
только побелить.

Стоимость здани по прилагаемой смете опред-  
ляется суммою вь 39798 руб. 19 коп.

Гражд. Инж. С. Коенко.  
Октябрь 1911